(1)

ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల : చేబ్రోలు

NAAC WITH B GRADE

(ఆచార్య నాగార్జున విశ్వవిద్యాలయ అనుబంధ కళాశాల)

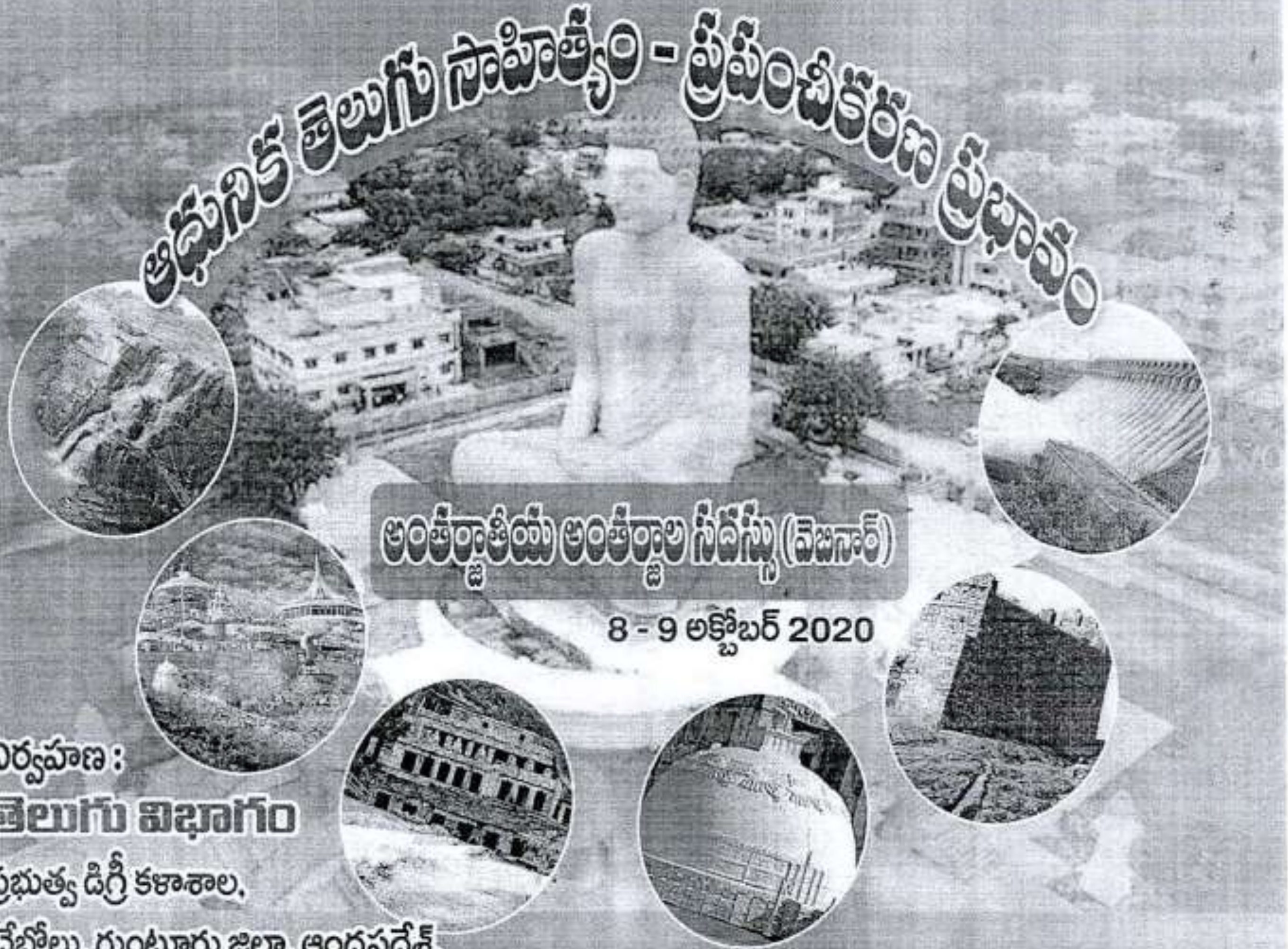
చేబ్రోలు, గుంటూరు జిల్లా, ఆంధ్రప్రదేశ్. ఇండియా.

భావవీణ ప్రత్యేక సంచిక

Journal of Literary, Culture & Language Studies

Vol. 17 - Issue. 10 - Spl. Edition - October 2020 - ISSN No. : 2456-4702

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం - ప్రపంచీకరణ ప్రభావం



అంతర్జాతీయ అంతర్జాల సదస్సు (వెబినార్)

8 - 9 అక్టోబర్ 2020

నిర్వహణ :

తెలుగు విభాగం

ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల,

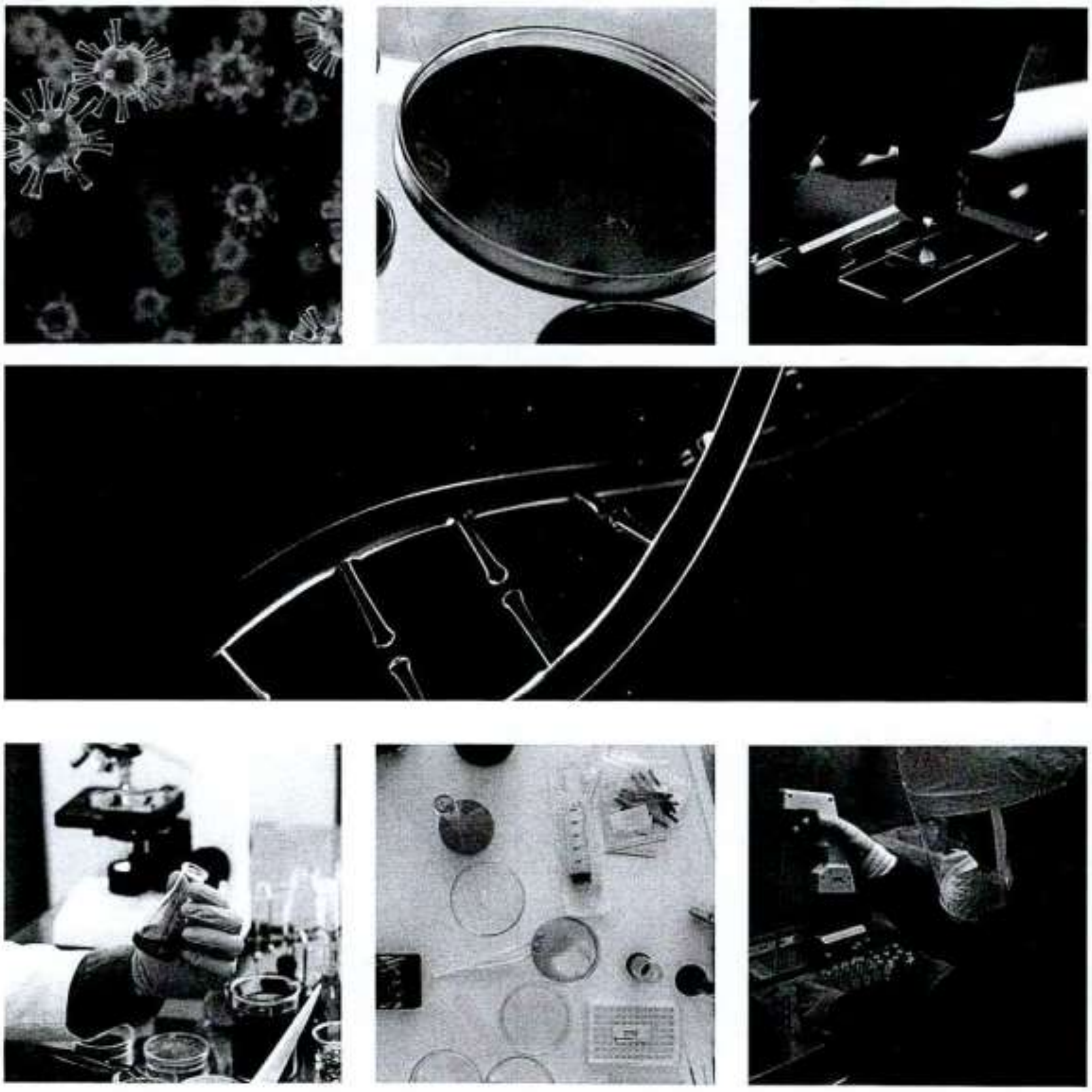
చేబ్రోలు, గుంటూరు జిల్లా, ఆంధ్రప్రదేశ్.

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE * ANANTAPUR *

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

wp ②

Practical Manual In
MICROBIOLOGY



Authors:

MOKULA MOHAMMED RAFI
MADGULA KALYAN CHAKRAVARTHI

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515 001.

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE * ANANTAPUR *

Practical Manual in Microbiology

Dr. M. Mohammed Rafi

M.Sc., M.Phil., Ph.D.,

Teaching Faculty, Sri Krishnadevaraya University, Ananthapuramu
Former Associate Professor of Soil Microbiology,
College of Agriculture & Environmental Sciences
University of Gondar, Ethiopia.

M. Kalyan Chakravarthi

M.Sc., D.M.L.T., M.T

HOD
Department of Microbiology
S.V. Degree & P. G. College
Ananthapuramu

walnutpublication.com

INDIA • UK • USA

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

Copyright © Mokula Mohammed Rafi & Madgula Kalyan Chakravarthi, 2023

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, recording or otherwise, without the prior written permission of the authors.

This book has been published with all reasonable efforts taken to make the material error-free after the consent of the authors. The authors of chapters are solely responsible and liable for its content including but not limited to the views, representations, descriptions, statements, information, opinions and references ["Content"]. The publisher does not endorse or approve the Content of this book or guarantee the reliability, accuracy or completeness of the Content published herein. The publisher and the authors make no representations or warranties of any kind with respect to this book or its contents. The authors and the publisher disclaim all such representations and warranties, including for example warranties of merchantability and educational or medical advice for a particular purpose. In addition, the authors and the publisher do not represent or warrant that the information accessible via this book is accurate, complete or current.

Paperback ISBN: 978-93-5574-381-7

First Published in January 2023

Published by Walnut Publication (an imprint of Vyusta Ventures LLP)
www.walnutpublication.com

USA

6834 Cantrell Road #2096, Little Rock, AR 72207, USA

India

#625, Esplanade One, Rasulgarh, Bhubaneswar – 751010, India

#55 S/F, Panchkuian Marg, Connaught Place, New Delhi - 110001, India

UK

International House, 12 Constance Street, London E16 2DQ, United Kingdom

COLLEGE * ANANTAPUR ... DEGREE & P.G.

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

Contents

General Microbiology 3

Experiment 1: Handling and working of a Microscope 3

Experiment 2: Hot Air Oven 6

Experiment 3: Autoclave 8

Experiment 4: Serial Dilution 10

Experiment 5: Pour Plate Method 12

Experiment 6: Spread Plate Method 14

Experiment 7: Streak Plate Method 16

Experiment 8: Preservation of Microbial Cultures 18

Experiment 9: Preparation for Staining of Bacteria 20

Experiment 10: Simple Staining 22

Experiment 11: Gram's Staining 24

Experiment 12: Hanging Drop Technique 27

Experiment 13: Bacterial Growth Curve by Turbidimetry 29

Experiment 14: Factors Affecting Bacterial Growth: Effect of Temperature 32

Experiment 15: Factors Affecting the Bacterial Growth: Effect of pH 35

Microbial Biochemistry and Metabolism 37

Experiment 1: General procedure for Qualitative analysis of carbohydrates 37

Experiment 2: Identification of Carbohydrate Sample 46

Experiment 3: General Procedure for Qualitative Test for Amino Acids 48

Experiment 4: Qualitative Analysis of Amino Acid Sample 53

Experiment 5: Colorimetric Estimation of Proteins by Biuret Method 55

Experiment 6: Colorimetric Estimation of Proteins by Lowry's Method 57

Experiment 7: Estimation of DNA by Diphenylamine Method 59

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE * ANANTAPUR *

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

Experiment 17: Preparation of Blood Smear and Observation for Malarial Parasite ... 115

Agriculture and Industrial Microbiology 117

Experiment 1: Rideal-Walker (Phenol) Co-Efficient Test for Disinfectant 117

Experiment 2: Observation of Vesicular Arbuscular Mycorrhizae (VAM) on Plant Roots 119

Experiment 3: Isolation of Azospirillum Species from Grasses 121

Experiment 4: Isolation of Rhizobium from Legume Root Nodules 123

Experiment 5: Production of Alcohol by Fermentation Using Yeast 125

Experiment 6: Estimation of Alcohol by Potassium Dichromate Method 127

Experiment 7: Isolation of Amylase Producing Organisms 130

Experiment 8: Isolation and Assay of Microbial Enzyme-Amylase 132

Experiment 9: Estimation of Citric Acid Present in Lemon / Orange Juice 136

Experiment 10: Estimation of Citric Acid by TitriMetry Method 138

Appendix: ....

Composition of Various Types of Culture Media 140

Preparation of Stains and Reagents 152

Abbreviations Used 154

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE * ANANTAPUR *

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

Dr. Mokula Mohammed Rafi

Associate Professor of Microbiology has 23 years of experience in teaching for U.G and P.G. and Research. He has been Research Associate (Council of scientific and Industrial Research) for three years after his Ph.D. and had been an Associate Professor at the University of Gondar Ethiopia for six years.

He has more than 25 research publications in national and international journals; in addition, he has contributed five book chapters. He has guided many U.G and P.G students for their project works. He handled a mega project as a co-investigator in the University of Gondar, Ethiopia. Earlier he has served as a Head of the Department of Microbiology in an affiliated college. He has attended many National and International seminars and conferences, presented his research work as abstracts, oral presentations and had been adjudicated as the best oral presentation twice. He has served as a Convener for an International Webinar conducted by Microbiology Department, S.V. Degree and P.G College, Anantapuramu, Andhra Pradesh.

Madgula Kalyan Chakravarthi

Assistant Professor of Microbiology with 9 years of teaching experience and has guided a number of U.G students for their research projects. He is the Head, Department of Microbiology, S.V. Degree and P.G College, Anantapuramu, Andhra Pradesh. Earlier he worked in Quality Control department in a reputed pharmaceutical company.

He also has experience in Medical Lab Technology and Medical Transcription. He has served as a coordinator for an International webinar conducted by Microbiology Department, S.V. Degree and P.G College, Anantapuramu, Andhra Pradesh. He has attended several national and international seminars and conferences.

₹450

ISBN 978-935574381-7

9 789355 743817

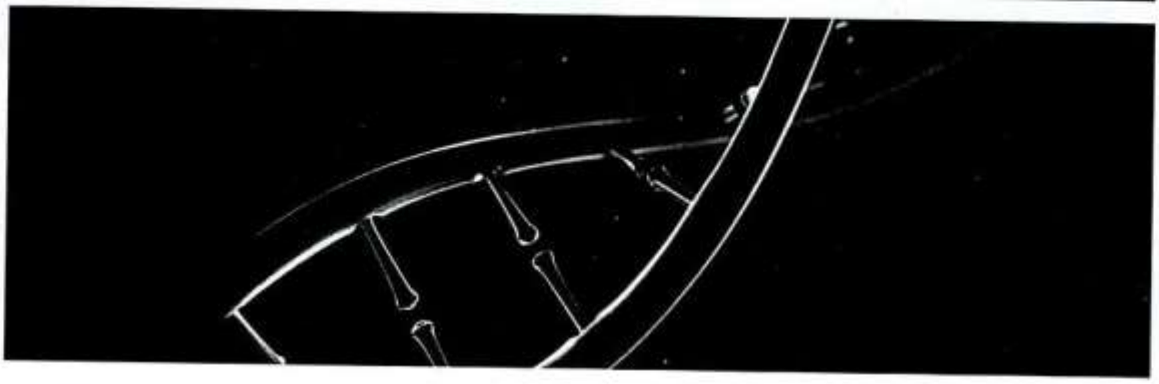
walnutpublication.com

INDIA • UK • USA

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE ANANTAPUR

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR 515001

Practical Manual In
MICROBIOLOGY



Authors:

MOKULA MOHAMMED RAFI

MADGULA KALYAN CHAKRAVARTHI

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515 001.

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE * ANANTAPUR *

Practical Manual in Microbiology

Dr. M. Mohammed Rafi

M.Sc., M.Phil., Ph.D.,

Teaching Faculty, Sri Krishnadevaraya University, Ananthapuramu
Former Associate Professor of Soil Microbiology,
College of Agriculture & Environmental Sciences
University of Gondar, Ethiopia.

M. Kalyan Chakravarthi

M.Sc., D.M.L.T., M.T

HOD
Department of Microbiology
S.V. Degree & P. G. College
Ananthapuramu

walnutpublication.com

INDIA • UK • USA

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

Copyright © Mokula Mohammed Rafi & Madgula Kalyan Chakravarthi, 2023

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, recording or otherwise, without the prior written permission of the authors.

This book has been published with all reasonable efforts taken to make the material error-free after the consent of the authors. The authors of chapters are solely responsible and liable for its content including but not limited to the views, representations, descriptions, statements, information, opinions and references ["Content"]. The publisher does not endorse or approve the Content of this book or guarantee the reliability, accuracy or completeness of the Content published herein. The publisher and the authors make no representations or warranties of any kind with respect to this book or its contents. The authors and the publisher disclaim all such representations and warranties, including for example warranties of merchantability and educational or medical advice for a particular purpose. In addition, the authors and the publisher do not represent or warrant that the information accessible via this book is accurate, complete or current.

Paperback ISBN: 978-93-5574-381-7

First Published in January 2023

Published by Walnut Publication (an imprint of Vyusta Ventures LLP)
www.walnutpublication.com

USA

6834 Cantrell Road #2096, Little Rock, AR 72207, USA

India

#625, Esplanade One, Rasulgarh, Bhubaneswar – 751010, India

#55 S/F, Panchkuian Marg, Connaught Place, New Delhi - 110001, India

UK

International House, 12 Constance Street, London E16 2DQ, United Kingdom

DEGREE & P.G. COLLEGE * ANANTAPUR

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

Contents

General Microbiology 3

Experiment 1: Handling and working of a Microscope 3

Experiment 2: Hot Air Oven 6

Experiment 3: Autoclave 8

Experiment 4: Serial Dilution 10

Experiment 5: Pour Plate Method 12

Experiment 6: Spread Plate Method 14

Experiment 7: Streak Plate Method 16

Experiment 8: Preservation of Microbial Cultures 18

Experiment 9: Preparation for Staining of Bacteria 20

Experiment 10: Simple Staining 22

Experiment 11: Gram's Staining 24

Experiment 12: Hanging Drop Technique 27

Experiment 13: Bacterial Growth Curve by Turbidimetry 29

Experiment 14: Factors Affecting Bacterial Growth: Effect of Temperature 32

Experiment 15: Factors Affecting the Bacterial Growth: Effect of pH 35

Microbial Biochemistry and Metabolism 37

Experiment 1: General procedure for Qualitative analysis of carbohydrates 37

Experiment 2: Identification of Carbohydrate Sample 46

Experiment 3: General Procedure for Qualitative Test for Amino Acids 48

Experiment 4: Qualitative Analysis of Amino Acid Sample 53

Experiment 5: Colorimetric Estimation of Proteins by Biuret Method 55

Experiment 6: Colorimetric Estimation of Proteins by Lowry's Method 57

Experiment 7: Estimation of DNA by Diphenylamine Method 59

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE * ANANTAPUR *

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

Experiment 17: Preparation of Blood Smear and Observation for Malarial Parasite ... 115

Agriculture and Industrial Microbiology 117

Experiment 1: Rideal-Walker (Phenol) Co-Efficient Test for Disinfectant 117

Experiment 2: Observation of Vesicular Arbuscular Mycorrhizae (VAM) on Plant Roots 119

Experiment 3: Isolation of Azospirillum Species from Grasses 121

Experiment 4: Isolation of Rhizobium from Legume Root Nodules 123

Experiment 5: Production of Alcohol by Fermentation Using Yeast 125

Experiment 6: Estimation of Alcohol by Potassium Dichromate Method 127

Experiment 7: Isolation of Amylase Producing Organisms 130

Experiment 8: Isolation and Assay of Microbial Enzyme-Amylase 132

Experiment 9: Estimation of Citric Acid Present in Lemon / Orange Juice 136

Experiment 10: Estimation of Citric Acid by TitriMetry Method 138

Appendix: ....

Composition of Various Types of Culture Media 140

Preparation of Stains and Reagents 152

Abbreviations Used 154

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE * ANANTAPUR *

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

Dr. Mokula Mohammed Rafi

Associate Professor of Microbiology has 23 years of experience in teaching for U.G and P.G. and Research. He has been Research Associate (Council of scientific and Industrial Research) for three years after his Ph.D. and had been an Associate Professor at the University of Gondar Ethiopia for six years.

He has more than 25 research publications in national and international journals; in addition, he has contributed five book chapters. He has guided many U.G and P.G students for their project works. He handled a mega project as a co-investigator in the University of Gondar, Ethiopia. Earlier he has served as a Head of the Department of Microbiology in an affiliated college. He has attended many National and International seminars and conferences, presented his research work as abstracts, oral presentations and had been adjudicated as the best oral presentation twice. He has served as a Convener for an International Webinar conducted by Microbiology Department, S.V. Degree and P.G College, Anantapuramu, Andhra Pradesh.

Madgula Kalyan Chakravarthi

Assistant Professor of Microbiology with 9 years of teaching experience and has guided a number of U.G students for their research projects. He is the Head, Department of Microbiology, S.V. Degree and P.G College, Anantapuramu, Andhra Pradesh. Earlier he worked in Quality Control department in a reputed pharmaceutical company.

He also has experience in Medical Lab Technology and Medical Transcription. He has served as a coordinator for an International webinar conducted by Microbiology Department, S.V. Degree and P.G College, Anantapuramu, Andhra Pradesh. He has attended several national and international seminars and conferences.

₹450

ISBN 978-935574381-7

9 789355 743817

walnutpublication.com

INDIA • UK • USA

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE * ANANTAPUR *

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

About the Book:

This book on Mathematics has been written for the B.A / B.Sc / B.Tech. Students studying in the various universities. This book is strictly according to the latest common core syllabus prescribed for all the universities. Theory part has been discussed deeply and thoroughly. The proofs of various theorems have been given in detailed. The book contains a large number of solved examples, so that the students may understand the subject easily.

About the Author:

Dr. Y Madhusudhana Reddy, Head & Associate Professor, Dept of mathematics, Sri Venkateswara Degree & PG College, Ananthapuramu has an illustrious academic career spanning over 16 years in teaching, research and administration. He has published many research articles in the journals and conferences in international and national level. He was awarded "Best teacher" from the Institute of Scholars, Bangalore. He also has several memberships in professional bodies such as Life Member of Indian Society for Technical Education (ISTE), Life member of Andhra Pradesh and Telangana state Mathematical Society (APTSMS) and Life Member of International Association of Engineering (IAENG).

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE * ANANTAPUR *

Published by:
Alborear (OPC) Pvt. Ltd.
Aravali, Sanghvi Hills, Godhbander Road,
Thane - 400607, Maharashtra - INDIA.
www.ijasrw.com | editor.ijasrw@gmail.com

9 788195 454259

Vector Calculus   Dr. Y. Madhusudhana Reddy

Vector Calculus

Dr. Y. Madhusudhana Reddy

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

A Text Book of

MATHEMATICS

Vector Calculus

Dr. Y. Madhusudhana Reddy,
M.Sc., B.Ed., Ph.D
Head & Associate Professor,
Dept of Mathematics
Sri Venkateswara Degree &PG College
Anantapur, Andhrapadesh, INDIA

Alborear (OPC) Pvt. Ltd. 2020
Aravali, Sanghvi Hills, Ghodbander Road,
Thane -400607, Maharashtra, India.
www.ijasrw.com/editor@ijasrw.com/editor.ijasrw@gmail.com
Copyright@Alborer(OPC) Pvt.Ltd.2022

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE * ANANTAPUR *
PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

Acknowledgments

Alborear (OPC) Pvt. Ltd. acknowledges the contribution of the author in the creation of this book.

This book has been published with all reasonable efforts taken to make the material error-free after the consent of the author.

All rights reserved no part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form by any means, electronic, mechanical, magnetic, optical, chemical, manual photocopying, recording, or otherwise, without the prior written consent of its author. Any person who does any unauthorized act about this publication may be liable to criminal prosecution and civil claims for damages. [The responsibility for the facts stated, conclusions reached, etc., is entirely that of the author. The publisher is not responsible for them, whatsoever.]

We apologize for any error or omissions and would be grateful for notification of any corrections that should be incorporated in future reprints or editions,

© 2022 by Authors

Published: 2022

ISBN: 978-81-954542-5-9

Book: Vector Calculus

Author: **Dr. Y. Madhusudhana Reddy, M.Sc., B.Ed., Ph.D**

Head & Associate Professor, Dept of Mathematics

Sri Venkateswara Degree &PG College, Anantapur, Andhra Pradesh,

INDIA

Pages: 175

Published by: **Alborear (OPC) Pvt. Ltd. 2020**

Aravali, Sanghvi Hills, Ghodbander Road,Thane -400607, Maharashtra, India.

www.ijasrw.com/editor@ijasrw.com/editor.ijasrw@gmail.com

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE * ANANTAPUR *

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

PREFACE

This book on Mathematics has been written for the B.A / B.Sc students studying in the various universities. This book is strictly according to the latest common core syllabus prescribed for all the universities.

Theory part has been discussed deeply and thoroughly. The proofs of various theorems have been given in detailed. The book contains a large number of solved examples, so that the students may understand the subject easily. Problems in the exercises are well graded. Questions and problems from the university examination papers of various universities have been included.

I hope this book will be useful to the B.A/B.Sc. students of all the universities. I would like to express my gratitude to one and all who encourage and recommend this book to the students. Suggestions as well as comments from the teachers and students for the improvement of the book will be gratefully received.

AUTHOR

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE * ANANTAPUR *

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

CONTENTS

VECTOR CALCULUS

UNIT-1: Vector Differentiation 1-37

1.1 Gradient
1.2 Divergence
1.3 Curl

UNIT-2: Vector Identities 38-50

2.1.Vector Identities

UNIT-3: Vector Integration 51-110

3.1 Line Integral

3.2 Surface Integral

3.3 Volume Integral

UNIT-4: Vector Integration Applications 111-175

4.1 Green's Theorem

4.2 Gauss Divergence Theorem

4.3 Stoke's Theorem

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE * ANANTAPUR *

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

About the Book:

This book on Mathematics has been written for the B.A / B.Sc / B.Tech. Students studying in the various universities. This book is strictly according to the latest common core syllabus prescribed for all the universities. Theory part has been discussed deeply and thoroughly. The proofs of various theorems have been given in detailed. The book contains a large number of solved examples, so that the students may understand the subject easily.

About the Author:

Dr. Y Madhusudhana Reddy, Head & Associate Professor, Dept of mathematics, Sri Venkateswara Degree & PG College, Ananthapuramu has an illustrious academic career spanning over 16 years in teaching, research and administration. He has published many research articles in the journals and conferences in international and national level. He was awarded "Best teacher" from the Institute of Scholars, Bangalore. He also has several memberships in professional bodies such as Life Member of Indian Society for Technical Education (ISTE), Life member of Andhra Pradesh and Telangana state Mathematical Society (APTSMS) and Life Member of International Association of Engineering (IAENG).

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE * ANANTAPUR *

Published by:
Alborear (OPC) Pvt. Ltd.
Aravali, Sanghvi Hills, Godhbander Road,
Thane - 400607, Maharashtra - INDIA.
www.ijasrw.com | editor.ijasrw@gmail.com

9 788195 454211

Operations Research

Dr. Y. Madhusudhana Reddy

Operations Research

Dr. Y. Madhusudhana Reddy

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

A Text Book of

MATHEMATICS

Operations Research

Dr. Y. Madhusudhana Reddy,

M.Sc., B.Ed., Ph.D

Head & Associate Professor,

Dept of Mathematics

Sri Venkateswara Degree &PG College

Anantapur, Andhrapadesh, INDIA

Alborear (OPC) Pvt. Ltd. 2020

Aravali, Sanghvi Hills, Ghodbander Road,

Thane -400607, Maharashtra, India.

www.ijasrw.com/editor@ijasrw.com/editor.ijasrw@gmail.com

Copyright@Alborer(OPC) Pvt.Ltd.2022

PRINCIPAL

Sri Venkateswara Degree College

ANANTAPUR-515001

Acknowledgments

Alborear (OPC) Pvt. Ltd. acknowledges the contribution of the author in the creation of this book.

This book has been published with all reasonable efforts taken to make the material error-free after the consent of the author.

All rights reserved no part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form by any means, electronic, mechanical, magnetic, optical, chemical, manual photocopying, recording, or otherwise, without the prior written consent of its author. Any person who does any unauthorized act about this publication may be liable to criminal prosecution and civil claims for damages. [The responsibility for the facts stated, conclusions reached, etc., is entirely that of the author. The publisher is not responsible for them, whatsoever.]

We apologize for any error or omissions and would be grateful for notification of any corrections that should be incorporated in future reprints or editions,

© 2022 by Authors

Published: 2022

ISBN: 978-81-954542-1-1

Book: Operations Research

Author: **Dr. Y. Madhusudhana Reddy, M.Sc., B.Ed., Ph.D**

Head & Associate Professor, Dept of Mathematics

Sri Venkateswara Degree &PG College, Anantapur, Andhra Pradesh,

INDIA

Pages: 92

Published by: **Alborear (OPC) Pvt. Ltd. 2020**

Aravali, Sanghvi Hills, Ghodbander Road, Thane -400607, Maharashtra, India.

www.ijasrw.com/editor@ijasrw.com/editor.ijasrw@gmail.com

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

PREFACE

This book on Mathematics has been written for the B.A / B.Sc/B.Tech students studying in the various universities. This book is strictly according to the latest common core syllabus prescribed for all the universities.

Theory part has been discussed deeply and thoroughly. The proofs of various theorems have been given in detailed. The book contains a large number of solved examples, so that the students may understand the subject easily. Problems in the exercises are well graded. Questions and problems from the university examination papers of various universities have been included.

I hope this book will be useful to the B.A/B.Sc/ B.Tech. students of all the universities. I would like to express my gratitude to one and all who encourage and recommend this book to the students. Suggestions as well as comments from the teachers and students for the improvement of the book will be gratefully received.

AUTHOR

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE * ANANTAPUR *

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

CONTENTS

Chapter 1- Basics of Operations Research

1.1 History and development of operation research.
1.2 Definition of operation research
1.3 Characteristics of or
1.4 Phases of or study (methodology of or)
1.5 Phases of scientific method in or approach
1.6 Models in or
  1.6.1 Introduction
  1.6.2 Classification of models
  1.6.3 Characteristics of a good model
  1.6.4. Advantages and limitations of models
1.7 Scope (application) of or
1.8 Limitations of or
  Review questions

Chapter 2- linear programming – Formulation

2.1 Introduction
2.2 Requirements for a linear programming problem
2.3 General mathematical form of LPP
2.4 Formulation of LPP
2.5 Advantages of linear programming techniques
2.6 Limitations of linear programming
  Review questions

  Exercise problems

Chapter 3- Linear Programming – Graphical solution

3.1 Solution methods
3.2 Terminology
3.3 Theorems of linear programming
3.4 Graphical method
3.5 Special cases in linear programming
  3.5.1 Alternate (or multiple) optimal solutions
  3.5.2 Unbounded solution
  3.5.3 Infeasible solution
  Review questions
  Exercise problems

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE * ANANTAPUR *

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

Chapter 4- Linear programming- Simplex method

4.1 Forms of LP problem
- 4.1.2 Standard form of LPP
- 4.1.3 Matrix form of LPP

4.2 Analytic method or trial and error method

4.3 Simplex method
- 4.3.1 Introduction
- 4.3.2 Computational Procedure of Simplex Method

4.4 Artificial variable technique
- 4.4.1 Charne's Big-m method (penalty method)
- 4.4.2 Two phase simplex method

4.5 Some complications and their resolutions
- 4.5.1 Tie for entering basic variables
- 4.5.2 Tie for leaving basic variable – degeneracy
- 4.5.3 Unrestricted variables

4.6 Types of linear programming solution
- 4.6.1 Unique optimal solution
- 4.6.2 Multiple optimal solutions
- 4.6.3 Unbounded solution
- 4.6.4 Infeasible solution

4.7 Duality in linear programming
- 4.7.1 Introduction
- 4.7.2 Comparison of solutions of the primal and its dual
- 4.7.4 Dual simplex method
- 4.7.5 Advantages of duality
- Review questions
- Exercise problems

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE * ANANTAPUR *

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

About the Book

This book on Mathematics has been written for the B.A / B.Sc / B.Tech. Students studying in the various universities. This book is strictly according to the latest common core syllabus prescribed for all the universities. Theory part has been discussed deeply and thoroughly. The proofs of various theorems have been given in detailed. The book contains a large number of solved examples, so that the students may understand the subject easily.

About Author

Dr. Y Madhusudhana Reddy, Head & Associate Professor, Dept of mathematics, Sri Venkateswara Degree & PG College, Ananthapuramu has an illustrious academic career spanning over 16 years in teaching, research and administration. He has published many research articles in the journals and conferences in international and national level. He was awarded "Best teacher" from the Institute of Scholars, Bangalore. He also has several memberships in professional bodies such as Life Member of Indian Society for Technical Education (ISTE), Life member of Andhra Pradesh and Telangana state Mathematical Society (APTSMS) and Life Member of International Association of Engineering (IAENG).

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE * ANANTAPUR *

Published by:
Alborear (OPC) Pvt. Ltd.
Aravali, Sanghvi Hills, Godhbander Road,
Thane - 400607, Maharashtra - INDIA.

Linear Algebra   Dr. Y. Madhusudhana Reddy

Linear Algebra

Dr. Y. Madhusudhana Reddy

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

Acknowledgments

Alborear (OPC) Pvt. Ltd. acknowledges the contribution of the author in the creation of this book.

This book has been published with all reasonable efforts taken to make the material error-free after the consent of the author.

All rights reserved no part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form by any means, electronic, mechanical, magnetic, optical, chemical, manual photocopying, recording, or otherwise, without the prior written consent of its author. Any person who does any unauthorized act about this publication may be liable to criminal prosecution and civil claims for damages. [The responsibility for the facts stated, conclusions reached, etc., is entirely that of the author. The publisher is not responsible for them, whatsoever.]

We apologize for any error or omissions and would be grateful for notification of any corrections that should be incorporated in future reprints or editions.

© 2021 by Authors

Published: 2021

ISBN: 978-81-954542-0-4

Book: Linear Algebra

Author: **Dr. Y. Madhusudhana Reddy,** M.Sc., B.Ed., Ph.D

Head & Associate Professor, Dept of Mathematics

Sri Venkateswara Degree &PG College, Anantapur, Andhra Pradesh, INDIA

Pages: 173

Published by: **Alborear (OPC) Pvt. Ltd. 2020**

Aravali, Sanghvi Hills, Ghodbander Road

Thane -400607, Maharashtra, India.

www.ijasrw.com | editor@ijasrw.com/editor.ijasrw@gmail.com

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE

PRINCIPAL

Sri Venkateswara Degree College

ANANTAPUR-515001

CONTENTS

Unit	Topics	Page No.
I	**Vector Space - I** • Vector space. • General properties of vector space, n-dimensional vectors • Addition and scalar multiplication of vectors • Internal and external composition, Nullspace • Vector subspaces, Algebra of (external composition) subspaces • Linear sum of two subspaces • Linear combination of vectors • Linear Span • Linear Independence • Linear dependence of vectors	05-38
II	**Vector Space – II** • Basis of Vector Space, • Finite-dimensional vector space (FDVS) • Basis extension and co-ordinates • Dimension of a Vector Space • Dimension of a subspace • Quotient space and Dimension of Quotient space	39-63
III	**Linear transformation** • Linear transformations • Linear Operators • Properties of Linear transformations • Sum and product of linear transformations • Algebra of linear operators • Range and null space of LT • Rank and nullity of linear transformations • Rank nullity theorem	64-101
IV	**Matrices** • Matrices and Elementary properties of matrices, • Inverse matrices, • The rank of a matrix, • Linear equations, • Characteristic Roots, • Characteristic Values and Vector of a square matrix • Cayley-Hamilton Theorem	102-141
V	**Inner product Spaces** • Inner product space • Euclidean and unitary spaces • Norm (or) length of a vector • Schwartz Inequality • Triangle Inequality • Parallelogram law • Orthogonality • Orthonormal set • Bessel's Inequality • Orthonormal basis • Gram Schmidt Orthogonalization Process	142-173

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE * ANANTAPUR *

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

About the Book:

This book on Mathematics has been written for the B.A / B.Sc / B.Tech. Students studying in the various universities. This book is strictly according to the latest common core syllabus prescribed for all the universities. Theory part has been discussed deeply and thoroughly. The proofs of various theorems have been given in detailed. The book contains a large number of solved examples, so that the students may understand the subject easily.

About the Author:

Dr. Y Madhusudhana Reddy, Head & Associate Professor, Dept of mathematics, Sri Venkateswara Degree & PG College, Ananthapuramu has an illustrious academic career spanning over 16 years in teaching, research and administration. He has published many research articles in the journals and conferences in international and national level. He was awarded "Best teacher" from the Institute of Scholars, Bangalore. He also has several memberships in professional bodies such as Life Member of Indian Society for Technical Education (ISTE), Life member of Andhra Pradesh and Telangana state Mathematical Society (APTSMS) and Life Member of International Association of Engineering (IAENG).

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE * ANANTAPUR

Published by:
Alborear (OPC) Pvt. Ltd.
Aravali, Sanghvi Hills, Godhbander Road,
Thane - 400607, Maharashtra - INDIA.
www.ijasrw.com | editor.ijasrw@gmail.com

9 788195 454235

Abstract Algebra

Dr. Y. Madhusudhana Reddy

Abstract Algebra

Dr. Y. Madhusudhana Reddy

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

A Text Book of

MATHEMATICS

Abstract Algebra

Dr. Y. Madhusudhana Reddy,
M.Sc., B.Ed., Ph.D
Head & Associate Professor,
Dept of Mathematics,
Sri Venkateswara Degree &PG College,
Anantapur, Andhrapadesh, INDIA.

Alborear (OPC) Pvt. Ltd. 2020
Aravali, Sanghvi Hills, Ghodbander Road,
Thane -400607, Maharashtra, India.
www.ijasrw.com/editor@ijasrw.com/editor.ijasrw@gmail.com
Copyright@Alborer(OPC) Pvt.Ltd.2022

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE * ANANTAPUR *
PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

Acknowledgments

Alborear (OPC) Pvt. Ltd. acknowledges the contribution of the author in the creation of this book.

This book has been published with all reasonable efforts taken to make the material error-free after the consent of the author.

All rights reserved no part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form by any means, electronic, mechanical, magnetic, optical, chemical, manual photocopying, recording, or otherwise, without the prior written consent of its author. Any person who does any unauthorized act about this publication may be liable to criminal prosecution and civil claims for damages. [The responsibility for the facts stated, conclusions reached, etc., is entirely that of the author. The publisher is not responsible for them, whatsoever.]

We apologize for any error or omissions and would be grateful for notification of any corrections that should be incorporated in future reprints or editions,

© 2022 by Authors

Published: 2022

ISBN: 978-81-954542-3-5

Book: Abstract Algebra

Author: **Dr. Y. Madhusudhana Reddy, M.Sc., B.Ed., Ph.D**

Head & Associate Professor, Dept of Mathematics

Sri Venkateswara Degree &PG College, Anantapur, Andhra Pradesh,

INDIA

Pages: 120

Published by: **Alborear (OPC) Pvt. Ltd. 2020**

Aravali, Sanghvi Hills, Ghodbander Road, Thane -400607, Maharashtra, India.

www.ijasrw.com/editor@ijasrw.com/editor.ijasrw@gmail.com

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE ANANTAPUR

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

PREFACE

This book on Mathematics has been written for the B.A / B.Sc students studying in the various universities. This book is strictly according to the latest common core syllabus prescribed for all the universities.

Theory part has been discussed deeply and thoroughly. The proofs of various theorems have been given in detailed. The book contains a large number of solved examples, so that the students may understand the subject easily. Problems in the exercises are well graded. Questions and problems from the university examination papers of various universities have been included.

I hope this book will be useful to the B.A/B.Sc. students of all the universities. I would like to express my gratitude to one and all who encourage and recommend this book to the students. Suggestions as well as comments from the teachers and students for the improvement of the book will be gratefully received.

AUTHOR

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE ANANTAPUR

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

CONTENTS

UNIT-1: Groups

1.1 Groups 1

UNIT-2: Sub Groups

2.1.Sub Groups 57

2.2 Cosets 66

2.3 Lagrange's Theorem 72

UNIT-3: Normal Subgroups

3.1 Normal Subgroups 76

3.2 Center of a Group 82

UNIT-4: Homomorphism

4.1 Homomorphism 84

4.2 Fundamental Theorem 91

UNIT-5: Permutation and Cyclic Group

5.1 Permutation Group 95

5.2 Cayley's Theorem 103

5.3 Cyclic Groups 109

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE * ANANTAPUR *

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

मैथिलीशरण गुप्तजी की उपेक्षित नारियाँ

डॉ. तुम्मला श्रीनिवासुलु

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE
ANANTAPUR

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

डॉ. तुम्मला श्रीनिवासुलु

जन्म: २२ सितंबर १९६५

जन्मस्थान: अनंतपुरमु (आन्ध्रप्रदेश)

एम.ए (हिन्दी) १९९२: मैसूर विश्वविद्यालय

पि.एच.डी.उपाधि २००२: बेंगलूर विश्वविद्यालय

एम.ए (शिक्षा) २००९: विनायक मिशन विश्वविद्यालय

कार्य क्षेत्र प्राचार्य, यस, वी, महाविद्यालय, अनतंपुरमु, आन्धप्रदेश

इनके निरीक्षण में पाँच एम.फिल उपाधियाँ प्रदान किये गये हैं

११ शोध पत्र अंतराष्ट्रिय शोध पत्रिकाओं में प्रकाशित

५ शोध पत्र अंतराष्ट्रिय संगोष्टियों में प्रस्तुत किये गये है

LAXMI
BOOK PUBLICATION
258/34, Raviwar Peth, Solapur-413005,
Maharashtra, India. Mobile : +91-9595 359 435
Office: 0217-2372010
Email ID: ayisrj2011@gmail.com •Website: http://lsrj.in

ISBN 978-1-329-14084-4 90000
9 781329 140844

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE * ANANTAPUR *

आधी आबादी

डॉ. संदीप श्रीराम पाईकराव
डॉ. संतोष विजय येरावर

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE * ANANTAPUR *
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

ISBN 978-93-87859-84-5

परिकल्पना
बी-7, सरस्वती काम्प्लेक्स, तृतीय तल, सुभाष चौक
लक्ष्मीनगर, दिल्ली-110092, मो.: 9968084132
e-mail : parikalpana.delhi2016@gmail.com

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE
ANANTAPUR

6.2.2

स्त्री पराधीनता और कितने सदियों तक

प्रा. डॉ. टी. श्रीनिवासुलु

पिता रक्षति कौमारे भर्ता रक्षति यौवनं।
पुत्रो रक्षति वार्धक्ये न स्त्री स्वातन्‍ यमर्हति।।[1]

वेदकाल में महर्षि मनु के विचार को आधुनिक युग में पुरुष आज भी उस विचार को अपनाना चाहता है। स्त्री को दासी बनाकर रखना चाहता है। स्त्रियों का अपहरण करने वालों को प्राण दण्ड देना चाहिए।[2] स्त्री बलात्कार के लिए भयानक दण्ड दिया जाय। यह निर्णय स्त्रियों की रक्षा के लिए वेद काल में लिया गया था। परंतु आज भी निर्भया जैसी घटनाएँ घटती जा रही हैं। पुरुषों के अमानवीय पशु प्रवृत्ति के कारण स्त्री उत्पीड़न को सहती जा रही हैं, और कितने सदियों तक स्त्रियों को ये अत्याचार और पराधीनता सहन करना पड़ेगा? क्यों इसका कोई अन्त नहीं है?

इस संसार में नर नारी समान है उनके बीच असमानता ही आज स्त्री विमर्श का अंकुर पनपने दिया है। नर और नारी की सृष्टि समतौल्य से किया गया है। नर को शारीरिक रूप में सबल और नारी को मानसिक रूप में सबल बनाया गया है। नारी शारीरिक रूप में अबला है उसी प्रकार पुरुष भी मानसिक रूप में कमजोर साबित होता है। इस विचार से यह सिद्ध होता है कि–"स्त्री-पुरुष समान ही है। परंतु प्राचीनकाल से स्त्री को पराधीन ही माना गया है। वह पुत्री, पत्नि और माँ बनकर अपनी जीवन काल में वह पुरुष के आधीन ही रही है। कभी पिता के कभी पति के और कभी पुत्र के अधिकार में पराधीन हो कर जी रही है। मनु स्मृति से लेकर आज के नव समाज में भी स्त्री अधिकारों से वंचित रही। स्त्री को इस पुरुष सत्ताक समाज में दयनीय स्थिति में रहना पड़ा है।" मैथिली शरण गुप्त जी स्त्री की महानता अपने शब्दों में इस प्रकार बताते हैं–

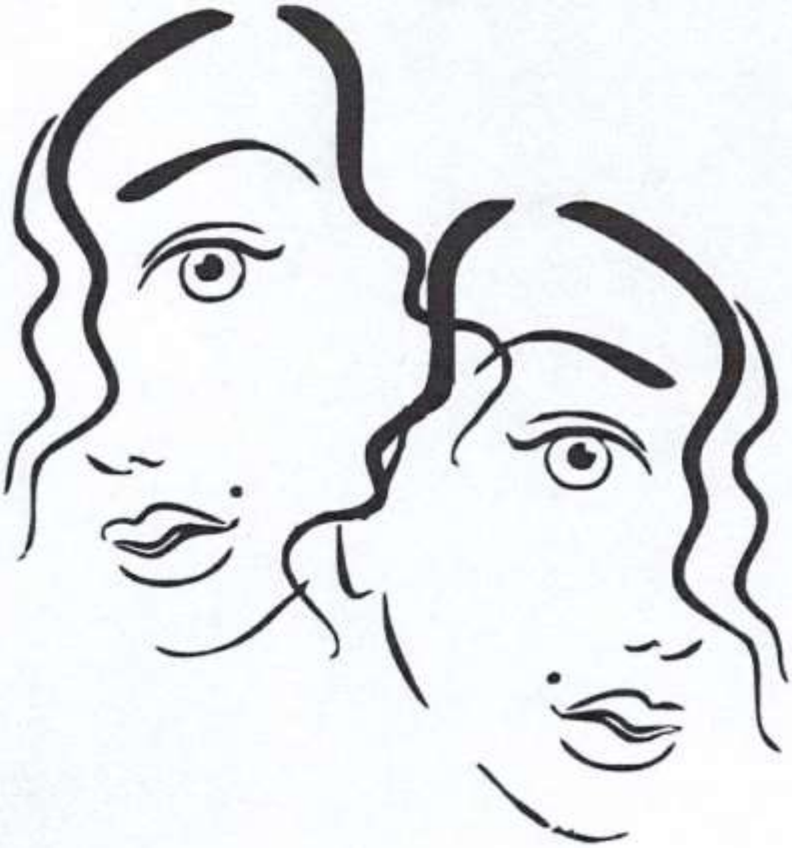
S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE ANANTAPUR
PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

दलित आत्मकथा

चिंतन एवं संघर्ष

डॉ. सुनील वाय. व्यवहारे

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001



PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

₹ 250/-

ISBN 978-93-86236-33-3

9789386236333

A. R. PUBLISHING CO.
Publishers & Distributors
1/11829 Panchsheel Garden, Naveen Shahdara
Delhi-110032, Mob. 9968084132, 9910947941
e-mail: arpublishingco11@gmail.com

ANANTAPUR

7.1.2

दलित आत्मकथा दलित जीवन का दर्पण है

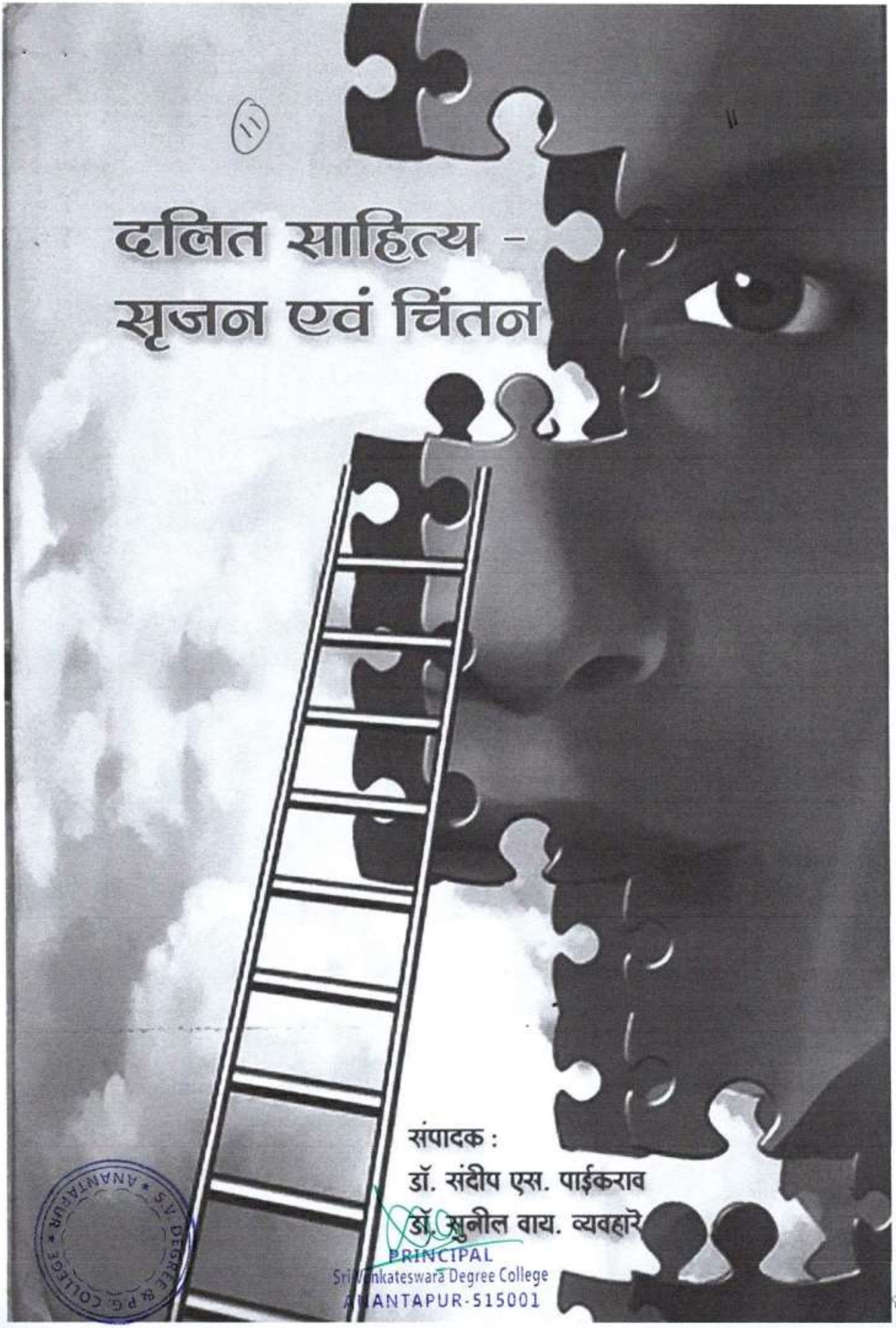
डॉ. टी. श्रीनिवासुलु

दलित जीवन सहस्र वर्षों से तिरस्कृत रहा। साहित्य में भी दलितों को स्थान बीसवीं शताब्दी में ही मिलने लगा। अस्पृश्यता भारतीय प्राचीन संस्कृति और सभ्यता पर कालिमा है। सदियों से एक वर्ग के लोग अधिकारों से वंचित रहे हैं। आधुनिक युग से दलितों के जीवन में अन्धकार की रेखाएँ मिटने लगी हैं। उनके जीवन में भी प्रकाश फैलने लगा है। हिन्दी साहित्य ही नहीं अन्य भाषा के साहित्य में आत्मकथाएँ प्रस्तुत कर परिवर्तन के बीज बोने का प्रयास हुआ है। समाज से परित्यक्त ज़िंदगी दलित की होती है। उस उपेक्षित और खण्डित अंग को जोड़ने का साहस समाज से नहीं हो पाया है। जिस समाज की दीवार अहं से बनी है उनको तोड़ना अग्र वर्णों के लिए दुर्लभ है। इस समाज में तीन चार हजार वर्षों से निम्न वर्ग कह कर एक समुदाय को अधिकारों से वंचित कर दिया गया था। आज साहित्य की यह विधा आत्मकथा के रूपी गुरू हथौड़े से अहं के दीवारों पर प्रहार कर रही है। यह शुभ परिणाम लोक मंगल भावना का पदार्पण है।

दलित आत्मकथा लेखन के द्वारा दलितों के जीवन का परिचय निकट से हो पाया है। दलित आत्मकथाओं ने बन्द दलित संसार के द्वार खोल दिये। समाज भी इस से चौंक पड़ा है कि–क्या इतनी अमानवीयता से हम इन दलितों के प्रति व्यवहार करें हैं। यह आत्म विमर्ष की नीव इन दलित कथाओं से पड़ी हैं। देश में सर्व प्रथम मराठी में आत्मकथा लेखन का शुभारंभ हुआ था।

हिन्दी साहित्य में सबसे लोक प्रिय दलित आत्मकथा 'जूठन' है। ओमप्रकाश वाल्मीकि की जूठन' में दलित शिक्षा के लिए किया गया संघर्ष दर्शाया गया है। डॉ. भीमराव अम्बेडकर जी दलित समाज को न्याय दिलाने के लिए आजीवन संघर्ष करते रहे। किन्तु हिन्दू समाज स्वतंत्रता के पश्चात् भी दलितों के शोषण में कार्यरत है। उन कठोर परिस्थितियों का दृश्य रूप ही 'जूठन' है। ना केवल

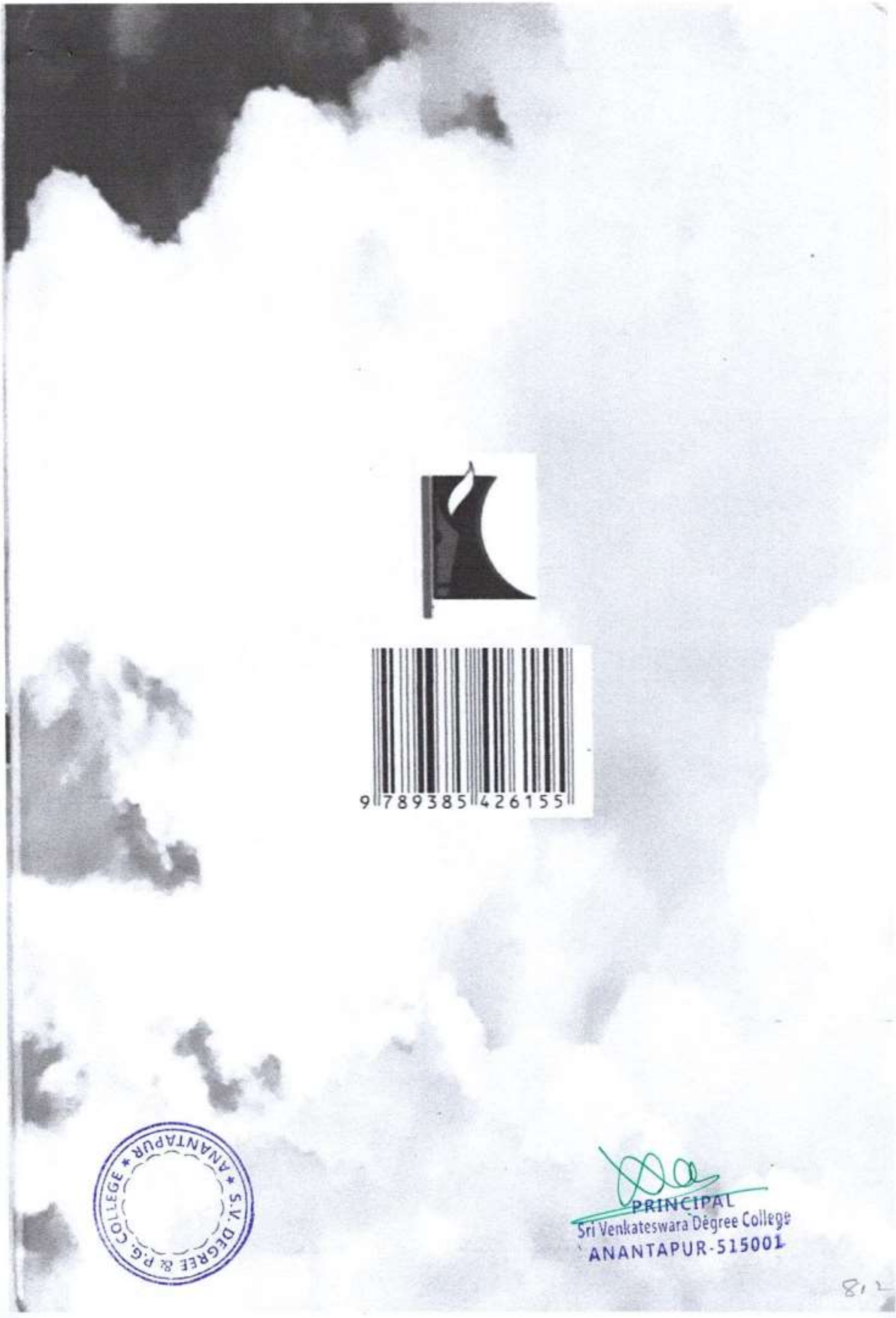
S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE * ANANTAPUR *
PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001
7.1.3



दलित साहित्य - सृजन एवं चिंतन

संपादक :
डॉ. संदीप एस. पाईकराव
डॉ. सुनील वाय. व्यवहारे

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001



9 789385 426155

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE * ANANTAPUR *

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

दलित साहित्य से दलित उद्धार संभव है

डॉ. टी. श्रीनिवासुलु
प्राचार्य, यस. वी. महाविद्यालय, अनंतपुरमु, आन्ध्रप्रदेश

अखंड भारत देश में आदिवासी भी अभिन्न अंग हैं। आज उभरते हुए भारत देश को हम देख रहे हैं। परन्तु देश के साथ इस देश में निवासित आदिवासी अभिवृद्धि के फल प्राप्त नहीं कर रहे हैं। उनके उद्धार के संबन्ध में अनेक योजनाएँ चलाई जा रही हैं। राष्ट्रीय संगोष्ठियाँ आयोजित की जा रहे हैं। किन्तु उनके जीवन में सूर्योदय कब होगा? आदिवासी अशिक्षित अवश्य है, किन्तु वे अत्यधिक संवेदनशील होते हैं। उनके जीवन में अनेक समस्याएँ हैं, जो अब भी पहेली ही रह गये हैं। भारत देश के विभिन्न प्रान्तों में आदिवासी निवास है उनके कुंठाग्रस्त जीवन में उपेक्षित विषय अनंत हैं।

दलित या आदिवासी के बारे में अनेक मतभेद है। प्राचीनकाल में द्रविड जाति को ही आदिवासी माना गया। आर्य जाति, द्रविडों के संबंध में अशिक्षित, जंगली जाति के दृष्टिकोण से देखते थे। यह अंतर वेदकाल से प्रस्फुटित है। आर्य और अनार्य के रुप में विभाजन स्थूल रुप में किया गया है। दलित को वर्ण के अनुसार अछूत या अस्पृश्य मानते हैं। यह स्थिति ई.पू ७०० वर्षों में उच स्थर पर थी। इसके परिणाम स्वरुप से ही जैन धर्म, बौद्ध धर्म, विकसित हुए थे। वे जाति रहित-प्रान्त रहित समाज का निर्माण करना चाहते थे। अग्रवर्ण निरंतर निम्न वर्ण या निम्न जाति पर दबाव डालते थे। इस प्रकार के पीड़न या कुचले जाने से उनको दलित कहते थे। इस प्रकार सदियों से निम्न जाति या आदिवासी जनता के प्रति अन्याय होता रहा। इस सामाजिक अन्याय के प्रति आवाज उठाते हुए २४वा तीर्थंकर महावीर जैन और गौतम बुद्ध असमानता मिटाने के प्रयास में कुछ हद तक सफल हुए। वेदकाल से दलित या आदिवासी के प्रति जो शोषण हुआ है उसके लिए ये दो धर्म मरहम पट्टी बाँधे थे। वेदों के उल्लेख से ई.पूर्व से दलित को पीड़ित किया गया था। ऋग्वेद के पुरुष सूक्त में –

ब्राह्मणो स्य मुखमासीद् बाहू राजन्यः कृतः
ऊरु तदस्य यद्वैश्यः पद्‍म्या शूद्रो अजायत।
(ऋग्वेद – पुरुष सूक्त – १३)

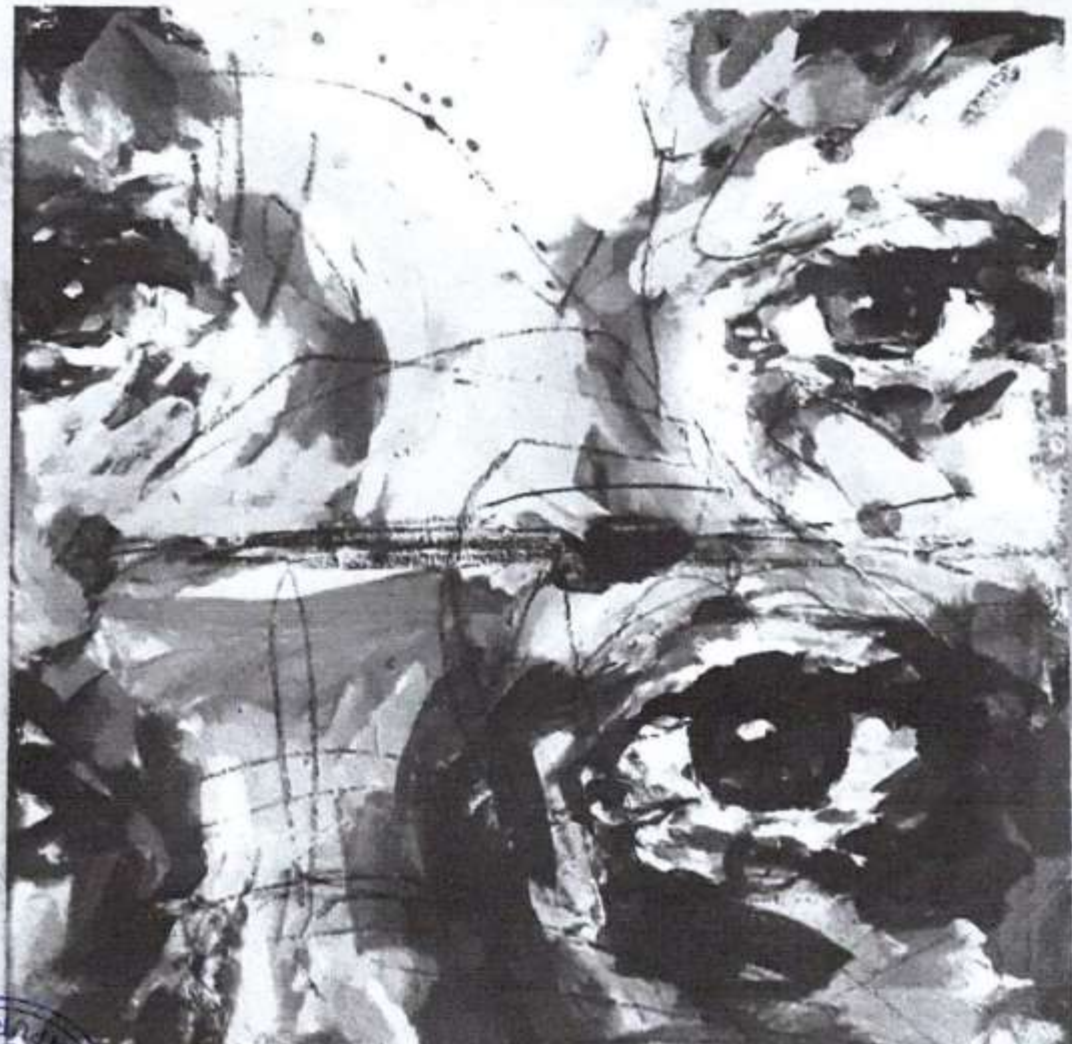
S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE * ANANTAPUR *
PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

ISBN -978-93-85426-15-5

(12)

हाशिए का समाज

डॉ. संदीप श्रीराम पाईकराव
डॉ. ज़हीरूद्दिन रफियोद्दिन पठान



S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE * ANANTAPUR
PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

8.2.1

परिकल्पना

बी-7, सरस्वती काम्प्लेक्स, सुभाष चौक

लक्ष्मीनगर, दिल्ली-110092, मो.: 9968084132

E-mail: parikalpana.delhi2016@gmail.com

ISBN 978-93-87859-08-1

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

S.V. DEGREE COLLEGE * ANANTAPUR

क्या अल्पसंख्यक देश के नागरिक नहीं?

–डॉ. टी. श्रीनिवासुलु

भारत देश में प्राचीन काल से वर्तमान तक वैचारिक विषमताएँ विद्यमान हैं। लोकतांत्रिक विचारधारा के कारण प्रत्येक नागरिक अपने भावों को अभिव्यक्त कर सकता है, परंतु वर्तमान स्थिति इसके विरुद्ध है। यहाँ अल्पसंख्यक को स्वप्नहीन जीवन जीने पर दबाव डाल रहे हैं। अल्पसंख्यक को दलितों के साथ जोड़ दिया जाय या नहीं, इस मुद्दे पर बहस करना नहीं चाहता हूँ। इससे इनकी स्थिति पर प्रकाश डालने से पहले विषय भटक जाता है। इसलिए अल्पसंख्यक की स्थिति गतियों पर प्रकाश डालना आवश्यक है। मेरे मित्र अल्पसंख्यक किसे कह सकते हैं? इसे निश्चित करने में फँस गये थे। इस अनुभव से मैं बचने के लिए वर्तमान समाज में "अल्पसंख्यक" को बहुमत के आधार पर मुसलमानों को इस वर्ग में सूचित कर रहा हूँ। मेरे प्रिय मित्र पाईकराव की सोद्देश से अल्पसंख्यक विमर्श के बारे में विचार विमर्श करना अति आवश्यक प्रतीत हुआ। यह विषय कोई राजनैतिक परिप्रेक्ष्य में चर्चित करना अनुचित है। सामाजिक कल्याण के लिए किसी वर्ग का उत्थान करना उचित होता है।

अल्पसंख्यक इस देश में सुनिश्चित रूप से परिभाषित नहीं है। अल्पसंख्यक किसी धर्म के आधार पर निर्णय नहीं ले सकते। इस देश में राजनैतिक विचारधारा के अनुरुप मुसलमान को अल्पसंख्यक मान रहे हैं। अब यह अल्पसंख्यक (Minorities) किस के साथ जुड़ें इस प्रश्न का उत्तर देना मुश्किल है। किसी एक मजहब के लोगों को अल्पसंख्यक कहना कहां तक उचित है। जैन या बौद्ध धर्म के लोग भी अल्पसंख्यक के रूप में लेना असंगत लगता है। जिनकी संख्या कम हो उनको अल्पसंख्यक कहेंगे तो पारसी भी अल्पसंख्यक में आ जाते हैं। वास्तव में मुसलमानों को ही अल्पसंख्यक के अर्थ में ले रहे हैं। इस देश में इसके पहले अनेक विचारधाराओं पर विमर्श किया गया है, परंतु अब अल्पसंख्यक के बारे में

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE ANANTAPUR
PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

आदिवासी साहित्य
चिंतन एवं संघर्ष

संपादक :
डॉ. संदीप श्रीराम पाईकराव
डॉ. सुनील यशवंत व्यवहारे
डॉ. खाजी मुख्तारोद्दिन

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

9 789385 426179

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE • ANANTAPUR •

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

आदिवासी जीवन में फैली अंधकार की रेखाएँ

डॉ. टी. श्रीनिवासुलु
प्राचार्य, यस. वी. महाविद्यालय, अनंतपुरमु, आन्ध्रप्रदेश

आदिवासी समाज के सम्मुख बर्बर कहलाने वाले, जंगली जाति के नाम से परिचित हैं। वे विशाल भारत में प्राचीन काल से आज तक अपनी अस्मिता बनाये रखे हैं। उन्हें भूमि पुत्र कहलाते हुए भी सभ्य नागरिक उस भूमि को उनसे छीन रहे हैं । वे निरंतर सभ्य समाज से संघर्ष कर रहे हैं। क्या वे अपनी संस्कृति और सभ्यंता को बनाये रखने के अधिकारी नहीं रहे हैं? अभिवृद्धि की ओर कदम रखते हुए क्यों अपनी रीतिरिवाज का पालन नहीं कर सकेंगे? यह अत्यंत कठीन प्रश्न है। अपनी भाषा, रहन-सहन और प्रादेशिकता के कारण आदिवासी समाज की, विशिष्ट पहचान है। आधुनिकता उनके लिए आज भी अनभिज्ञ विषय है।

भारतीय साहित्य इतिहास में आदिवासियों के लिए समुचित स्थान नहीं दिया गया है। देश के कोने-कोने में आदिवासी पायें जाते हैं। परन्तु उनके प्रति सभ्य समाज का अब भी स्वस्थ्य दृष्टिकोण नहीं है। आदिवासी अपनी प्रकृति में रम जाते है। एक सुनिश्चित जीवन विधान को अपनाये हुए हैं। उनके सामने एक समस्या यह है कि अपनी संस्कृति का अनुपालन करे? या आधुनिकता को अपनाये? वे अपने समुहों में सुधार की सोच रहे हैं। परंतु कॉरपोरेट संसार लाभान्वित होने के लिए जंगल को गायब करते जा रहे है। सरकार भी अभिवृद्धि के मंत्र पढ़ते-पढ़ते आदिवासी के जड़ काटती जा रही है। भविष्य में आदिवासी जन जातियों की भाषाएँ ९० फीसदी लुप्त हो जायेंगी। अपनी भाषा और संस्कृति के अदृश्य होने से, आधुनिक समाज में विलीन नहीं हो जायेंगे। अपनी संस्कृति का बचाव नहीं कर सकेंगे। आदिवासी अशिक्षित होने के कारण उनका शोषण हो रहा है।

आदिवासियों पर समाज के द्वारा अनेक अमानवीय कृत्य किये जा रहे हैं। आदिवासियों के मनोभावों को महत्व नहीं दे रहे हैं। उनकी गणना शायद मानव के दर्जे में भी नहीं कर रहे हैं। इसीलिए आदिवासी महिलाओं के प्रति लैंगिक अत्याचार बढ़ रहा हैं। इसलिए उन आदिवासी स्त्रियों को अगवा कर ले आते हैं और सामूहिक बलात्कार कर रहे हैं। आदिवासी महिलाओं पर नकसली होने का इल्जाम लगा कर

ISBN -978-93-85426-17-9

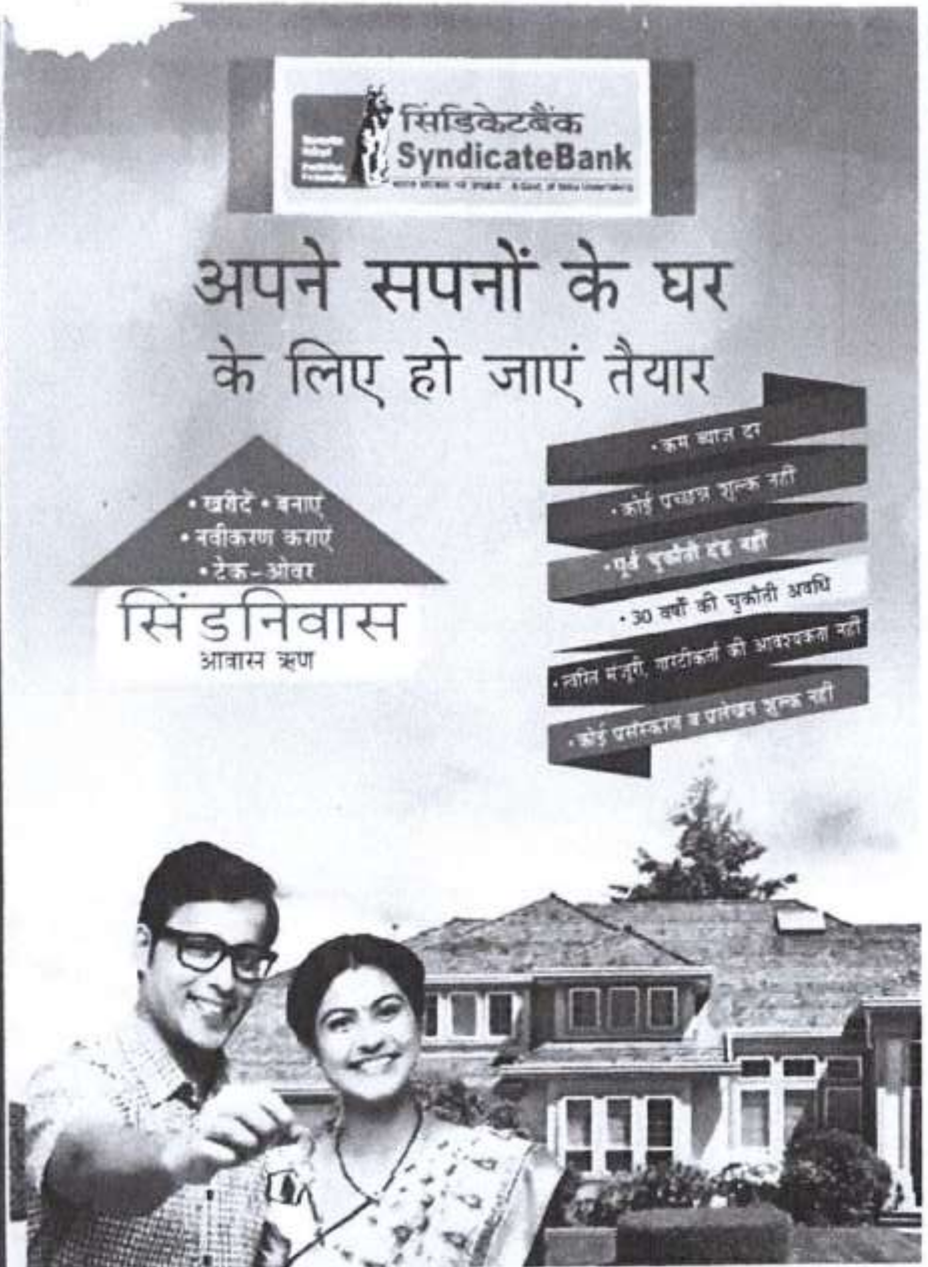
PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001
S.V. D... ANANTAPUR

अधुनातन हिंदी उपन्यास साहित्य

संपादिका
डॉ. अरुणा हिरेमठ

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE
ANANTAPUR

...PAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001



• खरीदें • बनाएं
• नवीकरण कराएं
• टेक-ओवर

सिंडनिवास
आवास ऋण

पात्रता

- निवासी भारतीय, भारतीय पासपोर्ट धारक एनआरआई / भारतीय मूल के व्यक्ति, पेंशनधारक, हिन्दू अविभक्त परिवार

उद्देश्य

- भूमि खरीद एवं उस पर गृह निर्माण
- पक्षकार के स्वामित्व वाली भूमि पर गृह निर्माण
- तैयार घर / फ्लैट की तत्काल खरीद
- मौजूदा घर का क्षैतिज / उर्ध्वाधर विस्तारण / वृद्धि
- मौजूदा घर / फ्लैट की मरम्मत / नवीकरण कराना
- अन्य वित्तीय संस्थाओं जैसे सार्वजनिक क्षेत्रक बैंक / अन्य बैंक / आवास मध्यस्थ / एनबीएफसी, सहकारी संघ, आर्मी ग्रुप इन्शोरेन्स फंड आदि से आवास ऋणों का टेक-ओवर

ऋण की प्रमात्रा

- नये निर्माण / तैयार घर / फ्लैट की परियोजना लागत का 75% से 90% तक
- वेतनभोगी के मामले में 72 महीनों का सकल वेतन
- गैर वेतन श्रेणी के लोगों के लिए तीन वर्ष की औसत आय का छः गुणा तक

कटौती

- कुल कटौती, वेतनभोगी वर्ग हेतु सकल वेतन के 60% और गैर वेतन वर्ग हेतु पिछले तीन वर्षों की सकल वार्षिक औसत आय के 60% से अधिक न हो

चुकौती अवधि

- 30 वर्ष, उधारकर्ता के 75 वर्ष की आयु के अधीन

मार्जिन

- 10% - 25%, ऋण प्रमात्रा पर आधारित

ब्याज दर

- अस्थिर: निधि आधारित उधार की सीमांत लागत दर (एमसीएलआर) से संबद्ध

गारंटी

- तृतीय पक्षकार की गारंटी से छूट

अधिक जानकारी के लिए हमारी नजदीकी शाखा से संपर्क करें या www.syndicatebank.in देखें ।

सिंडिकेटबैंक
SyndicateBank

9 789383 742080

हमदर्द पब्लिक लायब्रेरी
...नुमा किला, बीड - 431122,

10.1.2

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE ★ ANANTAPUR ★

आधुनिक उपन्यासों में नारी चेतना का स्वरूप

डॉ. टी. श्रीनिवासुलु
प्राचार्य,
यस. वी. महाविद्यालय, अनंतपुरमु,
आन्ध्रप्रदेश

DrT.Sreenivasulu1965@gmail.com

आधुनिक हिन्दी साहित्य में उपन्यास का विलक्षण स्थान है। उपन्यास विधा इस आधुनिक काल में कुण्ठित होती जा रही है। चल–चित्र और दूरदर्शन के धारावाहिक उपन्यासों के कारण साहित्य में उपन्यास के प्रति पाठक में रुचि कम हो गई है। परंतु हिन्दी उपन्यास में जीव अभी बाकी है। जिसका एक मात्र कारण नारी चेतना है। नारी चेतना से ओतप्रोत अनेक उपन्यास जनता से स्वीकारे गये हैं। नारी चेतना को मुल स्वर में बहुत से उपन्यास नब्बे दशक के बाद आये हैं। बहुचर्चित उपन्यासों में मृदुलागर्ग की कठगुलाब में स्मिता आधुनिक नारी की प्रतिरूप है। मिथिलेश कुमारी मिश्र की शीला भट्टारिक समाज के प्रतिबन्धकों को पार करने वाली आज की नारी है। कमलेश्वर की काली आँधी की मालती देवी जीवन लक्ष्यपर पति–पुत्री को त्याग कर लक्ष्य प्राप्ति करने वाली आधुनिक नारी है। नारी चेतना कहीं कहीं भटके रूप को भी हम देख सकेंगे। ममता कालिया की बेघर में नायिका मानसिक परेशानियों से संयम खो जाती है।

नारी चेतना का मूल स्वर आर्थिक सामनता और आत्मनिर्भरता पर आधारित है। नारी को स्वावलम्बी बनने से आत्मविश्वास बढेगी। नारी अपने आप में पपरिपूर्ण होने के क म नारी चेतना के द्वारा गति में तेजी आई है। पुरुष प्रधान समाजमें नारी की दीन हीन स्थिति को दर्शाया जाता था। इस प्रकार स्त्री की स्थिति का कारण दोनों ही है। पुरुष हमेशा नारी को दबाव में रखता था। वह अपने अधिकार को बनाये रखनाचाहता है। इस में सिर्फ पुरुषों को ही दोषी ठहराना गलत बात है,। जब तूक नारी पुरुष के पदकान्ता रहती है, तब तक नारी को स्वतंत्रता नहीं मिलने वाली है। यह दुस्थिति का वर्णन स्वातंत्रोत्तर रचनाओं में हुई है। परंतु तब के उपन्यासकार सिर्फ इस स्थिति का वर्णन तक रहगये वे नारी स्वातंत्र के पक्ष में भी नहीं रहे। उनका उद्धेश्य शायद तटस्थ रहना हो। इसलिए उस समय के उपन्यास नारी मुक्ति के लिए कोई ठोस चरित्र का निर्माण नहीं कर पाये थे। नब्बे दशक में जो उपन्यासकार आये थे, उन्होंने नारी पर होनेवाले अत्याचार, अन्याय एवं घोषण का विरोध किया है।

इस दशक में नारी चेतना का मूल स्वर नारियों की आर्थिक आत्मनिर्भरता एवं नारी पुरुष की समानता के आस–पास घूमता रहा है। नारी जीवन भर पुरुष के अधिकारों से पीडित है। इस समय भीमराव अम्बेडकर द्वारा दिया गया मूलमंत्र याद आया है – " ऐजूकेट, आर्गनाइज, एजीटेट अर्थात् शिक्षित बनो, संगठित होओ और संघर्ष करो "।

आधुनिक उपन्यास में स्त्री को मात्र भोग–विलास की वस्तु ना मानते हुए, इस विचसर का घोर विरोध किया गया है। पुरुषाधिपत्य की भावना से स्त्री को मुक्त करना इतना आसान काम नहीं है। शताब्दियों से नारी पुरुष के चंगुल में फसी है। वह स्त्री को स्वतंत्रता से

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE * ANANTAPUR *
PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001
10-1-3

(15)

UGC

isbn
978-93-82163-07-7

UGC - Sponsored Two Day National Seminar on

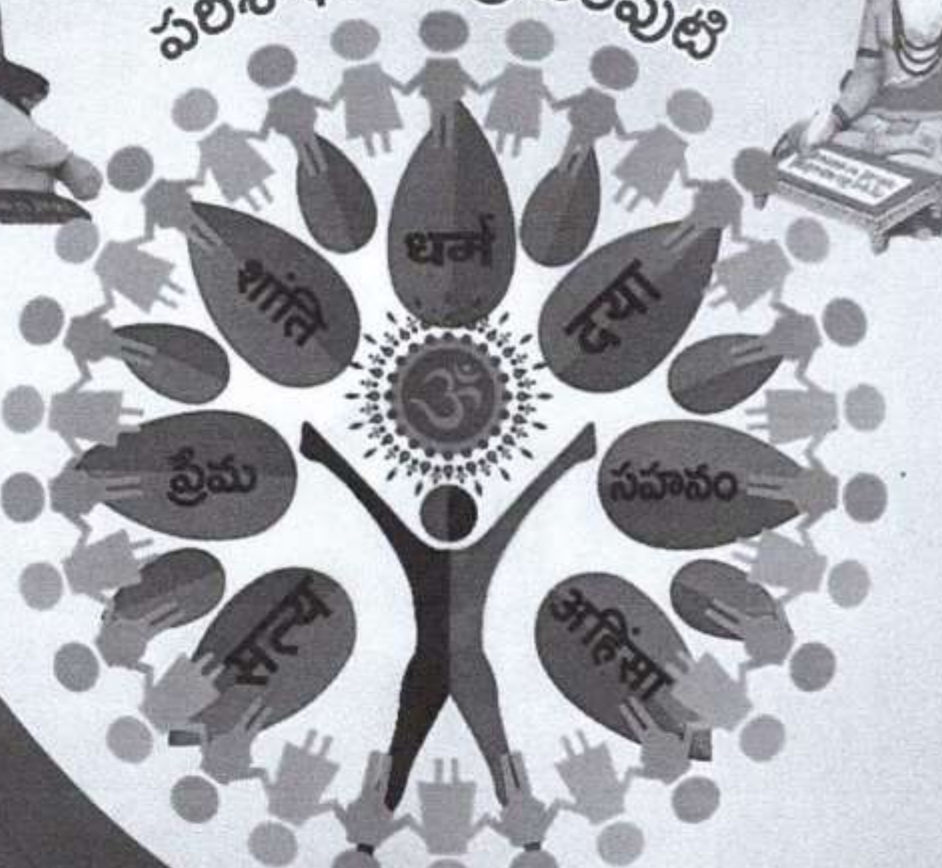
संस्कृतान्ध्रहिन्दीभाषासाहित्येषु रामायणभारतकथाद्वयम - मानवीयमौल्यानि

సంస్కృతాంధ్ర హిందీ భాషా సాహిత్యాలలో రామాయణ, భారత కథలు - మానవతా విలువలు

संस्कृत, आन्ध्र तथा हिन्दी भाषा साहित्यों में रामायण और भारत कथाएँ - मानवीयमूल्य

(14, 15 తేదీలు, మార్చి 2018)

పరిశోధనా పత్ర సంపుటి



సంపాదకులు

డా॥ పి.పి.వి.డి. నాగత్రిశూలపాణి

శ్రీ సాయిబాబా జాతీయ డిగ్రీ కళాశాల

స్వయంప్రతిపత్తిని, NAAC నుండి 'A' స్థాయిని,

UGC నుండి ఉత్తమ సామర్థ్యపు గుర్తింపు పొందిన కళాశాల

అనంతపురము - 515 001

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

విషయ సూచిక

క్రమ సంఖ్య	విషయము	రచయిత పేరు	పుట సంఖ్య
56.	శ్రీకృష్ణరాయబార ఘట్టంలోని పలుధార్మిక అంశాలు	గవ్వల బాలచంద్ర	306
57.	ప్రతిజ్ఞ నాయకుడు - గంగా పుత్రుడు	కుమ్మరి రాజా	310
58.	రామాయణ - మానవతా విలువలు - విభీషణుడు రావణాసురునికి నీతికథ బోధించుట	పి. జయప్ప	315
59.	రామాయణంలో మానవతాధర్మాలు మరియు విలువలు	వడ్డే లక్ష్మీనారాయణ	318
60.	రామాయణంలో గుహుని భక్తి	చిలమకూరు సచిన్ చౌదరి	320
61.	అరణ్య పర్వంలో ద్రౌపది - కుటుంబ జీవన విధానం	డా॥ పి. లోకేశ్వరి	323
62.	భారత రామాయణములలో రాజధర్మాలు	కొంకా మల్లికార్జున	327
63.	రామాయణంలో తండ్రీ కొడుకుల అనుబంధము	యం. మాధురిలత	329
64.	వ్యాసుడు ధర్మరాజుకు ఉపదేశించిన ధర్మాధర్మాలు	ఎం. సాయినాథ్‌రెడ్డి	332
65.	రామాయణంలో గురుభక్తి - శిష్యానురక్తి	పి. అమని	334
66.	సామాజిక జీవనము-స్త్రీ గౌరవము అబలకాదురా సబల	యం. గిరీష్	336
67.	రామాయణం - శ్రీరాముని వాత్సల్యం	బి. నవీన్	341
68.	మహాభారతంలో మానవ విలువలు - ధర్మనీతి సూక్తులు	డా॥ మార్క్ పోలోనియస్	343
69.	సమాజంలో మానవ విలువలు - మహాభారతంలో న్యాయం, ధర్మం, సత్యం	మహ్మద్ వసీం	347

विषय सूची

क्रम संख्या	विषय	लेखक	पृष्ट संख्या
1.	रामचरित मानस में मानव मूल्यों की स्थापना	एम. वि. एल. नरसिम्हम डा. पि. केशालु	351
2.	रामायण और महाभारत से नैतिक मूलयों का विकास	डा. टी. श्रीनिवासुलु	356
3.	तुलसी रामायण - लौकिक रुप में सीता	वि. रमादेवी	360
4.	गुरु शिष्य का सम्बन्ध	एम. श्रीदेवी	363
5.	रामायण और महाभारत में जीवनमूल्य	डा. एस. अब्दुल मुनीर	367
6.	हिन्दी भाषा साहित्य और रामायण में स्त्री गौरव	सी. गौसिया	371
7.	रामायण और रामचरित मानस में उपेक्षित सामाजिक जीवन	डा. सी. सुरेश	374
8.	मनवीय मूल्यों से भरभूर	डा. एस. शर्मील	378
9.	आन्ध्र तथा हिन्दी साहित्यों में रामायण और जीवन मूल्य	मुल्ला आदम अली	382
10.	दोस्ती	पि. पावनी श्रीजा	385

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE * ANANTAPUR *

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

16

సంఘ సంస్కరణలో కవుల కృషి

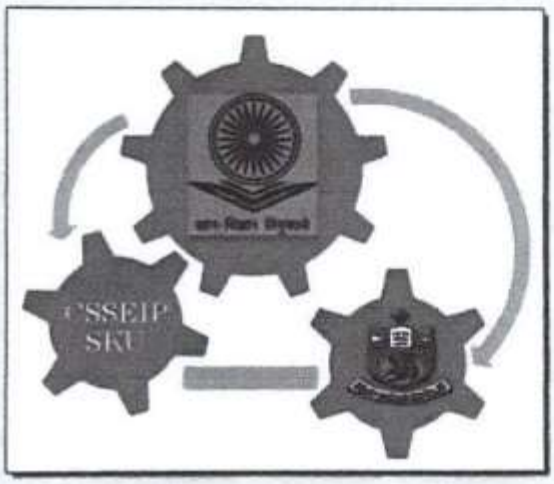
Effort of Poets for Social Transfermation

(రెండు రోజుల జాతీయ సదస్సు ప్రత్యేక సంచిక)

SANGHA SAMSKARANALO KAVULA KRUSHI

(A Two-Day National Seminar Special Edition)

VOLUME - 1



Editor & Seminar Co-Ordinator

డా॥ బత్తల అశోక్ కుమార్

Dr. Bathala Ashok Kumar

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE * ANANTAPUR *

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

3 दलित साहित्य से दलित चेतना

डॉ. टी. श्रीनिवासुलु
संयुक्त आचार्य,
यस. वी. महाविद्यालय,
अनंतपुरमु, आन्ध्रप्रदेश

दलित साहित्य के निर्माण की आवश्यकता प्राचीन काल से है। दलित शब्द ऐसा शब्द है जो मानव की भिन्नता को दर्शा रहा है। मानव ने ही मानव में परस्पर खाई उत्पन्न की है। रीति रिवाज के नाम मनुष्य मनुष्य को कुचल रहा है। "जन्मना जायते शूद्रः संस्कारग्रस्त द्विज उच्यते" जन्म से सब शूद्र माने जाते हैं। उनके संस्कार ही उनको निर्णय करते हैं। जन्म से कोई भी ब्राह्मण नहीं होता है। ब्रह्म जनातीति ब्राह्मणः। ब्रह्म स्वरुप को जानने वाला ही ब्राह्मण होता है। इस बात को सब ध्यान नहीं दिये। दलित चेतना इसका विस्तृत रुप में देखा जाय तो इसे "मानवाधिकारों का संघर्ष" की संज्ञा देना उचित होगा। मानव समाज का एक अंग है। समाज के प्रत्येक मनुष्य अधिकारों को प्राप्त कर सकता है। परन्तु प्राचीन काल से एक अवधारण ऐसी बनी है कि – मनुष्य के क्रिया कलापों के कारण उनके स्थर निर्धारित किया गया है। वर्णाश्रम धर्म का यही उद्देश्य विकृत रुप धारण कर लिया है। उपनिषदों में स्पष्ट किया गया था कि "सब समान हैं" किन्तु ऋग्वेद के पुरुषशूक्त में जो बताया गया है वह इस समस्या का मूल मान सकते हैं।

ब्राह्मणों स्य मुखमासीद् बाहू राजन्यः कृतः

ऊरु तदस्य यद्वैश्यः पद्म्या शूद्रो अजायता।1

"विराट पुरुष के मुख से ब्राह्मण का उद्भव हुआ, बाहुओं से पराक्रमी क्षत्रिय का जन्म हुआ, वैश्य उसके जंघा से और शूद्र जो सेवा धर्मी विराट पुरुष के पौरों में से जन्म हुआ"। हिन्दी साहित्य में अनेक विधाएँ उपलब्ध हैं। दलित कथा साहित्य का अभिप्राय है – जिनकी कथावस्तु दलितों पर होने वाले अत्याचारों, शोषण, अन्याय से जुडी है। "दलित" शब्द की उत्पत्ति "दलन" से हुआ है। जो व्यक्ति समाज से पीड़ित है, समाज के रीतिरिवाज के दबाव में है, कुचला हुआ, रौन्दा हुआ वह दलित होता है। अब प्रश्न यह उत्पन्न होता है। दलितों के बारे में दलित ही लिखे वही दलित साहित्य है? या दलितों के बारे में अन्य वर्ण के लोग भी लिखे वह भी दलित साहित्य है? इस प्रकार का प्रश्न उत्पन्न क्यों हो रहा है? इसके पीछे भी अनेक कारण है। अनेक सामाजिक राजनैतिक शक्तियाँ दलित साहित्य और दलित समाज के निकट होना चाहते हैं। कहीं कहीं दलितों को अपने अधिकारों के लिए साहित्य के क्षेत्र में भी संघर्ष करना पड रहा है।

इस अवधारणा से ऊँच नीच की भावना पनपी है। कालान्तर में शूद्र को निम्न जाति के मानने लगे थे। यह कुप्रथा ई.पू. 5वीं शताब्धी के समय उच्च स्थर पर होने के कारण समाज में मानवाधिकारों का माँग जोरों पर था इसलिए बौद्ध, जैन धर्मा त्वरित गति से व्याप्त हुए थे। अग्रवर्णों के आकृत्यों को रोकने दलितों के उद्धार में और कुछ साहित्य सृजन की आवश्यकता थी। भारतीय संस्कृति में अनेक जातियों का संगम हुआ था शक, हूण, ऐसे अनेक जाति के लोग भारतीय बने सम्मान पा सके थे। इस्लाम धर्म के, ईसाई धर्म के अनुयायी भी समाज में सम्मान के अधिकारी बने, किन्तु भारतीय समाज में "शूद्र या निम्न जाति के लोग" नाम से परिचित व्यक्ति कुचल दिये गये थे। आर्य और द्रविड में भी यह अंतर था। आर्य द्रविडियों को अशिक्षित और अनागरिक मानते थे। यह विचार हजारों वर्षों से व्याप्त थी। सहस्र वर्षों से निम्न जाति के लोग अपने अधिकारों से वंचित थे। उन पर किये गये आकृत्य अत्यंत लजास्पद हैं। शूद्रों में भी प्रजाति बने थे।

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE * ANANTAPUR *

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

11-2

About The Centre

The Cnetre for the Study of Social Exclusion and Inclusive Policy is a University Grants Commission (UGC) sponsored centre functioning in Sri Krishnadevaraya University, Ananthapuramu (Andhra Pradesh) since 1st July 2008 to conduct research on the issue of social exclusion and inclusive policy, which has hypothetical as well as policy importance. The focus of such research will be social exclusion and inclusion related to Women, Dalits, tribal, and religious minorities etc., The Tenth Plan recognizes that marginalization, exclusion, persecution of people on account of social, religious, caste and gender adversely affect developmental outcomes. The State is committed to instituting a National Charter to ensure social justice to deprived communities like Scheduled Castes, Scheduled Tribes, other backward castes and Minorities including women.

గౌరవ సంపాదకులు & సదస్సు సంచాలకులు

ఆచార్య ఎం.డి. బావయ్య,

డైరెక్టర్, సీఎస్ఎస్ఈఐపీ

శ్రీకృష్ణదేవరాయ విశ్వవిద్యాలయం, అనంతపురము - 515003

సెల్ 9963917249

సంపాదకులు & సదస్సు సమన్వయకర్త

డా॥ బత్తల అశోక్ కుమార్,

గ్రంథాలయ సహాయకులు, సీఎస్ఎస్ఈఐపీ

శ్రీకృష్ణదేవరాయ విశ్వవిద్యాలయం, అనంతపురము - 515003

సెల్ : 9490194780.

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE ANANTAPUR

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

9 789353 466558

Radhaa Printers, ATP, Cell : 94402 85208.

ISSN 0974-2832 July-2013, Vol.-V, Issue-54

AN INTERNATIONAL LEVEL REFERRED REGISTERED RESEARCH JOURNAL

SHODH SAMIKSHA AUR MULYANKAN

शोध समीक्षा और मूल्यांकन

Engineering, Management, Commerce, Life Sciences, Home Science, Economics, Political Science, Public Administration, Education

S.S.M.
AN INTERNATIONAL REFERRED RESEARCH JOURNAL
A WAY TO SUCCESS.....
R.A.E.
JAIPUR INDIA

Editor
Dr. KRISHAN BIR SINGH

www.ssmrae.com

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE
ANANTAPUR

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

Contents

Mathamatics

Comparison of Soap Bubble
* Deepa Gupta 8-10

Envoirmenta Science

Municipal Waste Problem - A Big Trouble
* Neeraj Kumar 40-41

Computer Science

Cloud Computing: Features
* Pardeep Seelwal 6-7

A Secure Group Communication
* Mr. Hardik Doshi 17-18

Music

वैदिक काल में संगीत की अवस्था
* डॉ. नित्यप्रिया श्रीवास्तव 64-65

Sociology

दलित समाज की जन आन्दोलन हेतु सामूहिक एकता
* डॉ. जगदीश चन्द्र आर्य 59-61

Commerce

भारतीय अर्थव्यवस्था एवं वैश्विक आर्थिक मंदी
* अरूण कुमार 47-48

सिटी वेन यातायात सेवा
* डॉ. अंजली पाण्डेय ** डॉ. मीना गुप्ता 51-53

इन्दौर जिले के उद्योगों के वित्त पोषण में मध्यप्रदेश
* डॉ. प्रवीण शर्मा 62-63

Political Science

Dr. B.R. Ambedkar: An Architect
* Dr. Badal Sarkar 22-23

नेपाल में माओवादी संघर्ष की समस्यायें एवं चुनौतियाँ
* डॉ. प्रवेश कुमारी 56-58

History

Critical Analysis of Political Ideology
* Dr. Rajender Singh 29-30

Geography

'Distribution of Population In India
* Raj Shri 26-28

Physical Education

A Study of Selected Physical Fitness
* Dr. Barjender Singh 13-14

Education

Study of The Attitude of Students
* Harpuneet Kaur ** Dr. Soumya Nayyar 11-12

The Role of Home and School Environment
* Deepak Raj 15-16

A Critical Analysis of Information
* Dr. Rajendrakumar Patil 24-25

A Study of the School Environment
* Solanki Smitaben Chhotalal 35-37

1988-98 में मध्य छत्रपति शाहू जी महाराज
* डॉ. ममता शुक्ला 42-43

Hindi

चन्द्र त्रिखा के काव्य में भाषागत विशेषताएँ
* श्याम चरण 44-46

भारतीय नैतिकमूल्य: बदलते परिदृश्य
* डॉ. सुनीता डोगरा 49-50

राष्ट्रीयता के परिप्रेक्ष्य में डॉ. हरिवंशराय बच्चन
* पूनम वंसत मानकर 54-55

मैथिलीशरण गुप्तजी के अनघ में सुरभि का चरित्र
* डॉ. टी. श्रीनिवासुलु 66

हिन्दी कथा-साहित्य में वैश्विकरण का प्रभाव
* वोस्की मैंगी 67-68

हिन्दी साहित्य में दलित चेतना
* चमकौर सिंह 69-70

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE * ANANTAPUR *

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree Colle
ANANTAPUR-515001

International Indexed & Refereed Research Journal, ISSN 0974-2832, (Print), E-ISSN- 2320-5474, July, 2013 VOL-V * ISSUE -54

शोध पत्र- हिन्दी

मैथिलीशरण गुप्तजी के अनघ में सुरभि का चरित्र

July, 2013

* डॉ. टी. श्रीनिवासुलु -

* प्राचार्य, यस. वी. स्नातक विद्यालय, अनंतपुरमु

राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्तजी रचित अनघ में सुरभि का चरित्र नारी जाति के लिए प्रेरणा प्रदाई है। जन्मत: सुरभि अति उच्च वंश की बालिका है। उस में उच्च कुल के सभी श्रेष्ठ संस्कार विद्यमान है। उसकी जननी उसे मालिन के गोद में धरकर परलोक वासिनी हो जाती है। मालिन मातृवत सुरभि का पालन लालन तथा नियमन संरक्षण करती है। भारतीय नारी सुलभ गुण दृढ निश्चयता, कर्तव्य निष्ठा, सेवा भाव, अन्याय के विरुद्ध विद्रोह, उदारता आदि के कारण सुरभि के चरित्र में अतीव सौन्दर्य आ गया है। सुरभि में निहित कलाप्रियता उसे और भी भावुक बना देती है। वह गायन प्रिय है और नृत्य कला में भी अत्यधिक रुचि लेती है। उसमें भारतीय संस्कृति के प्रति प्रगाढ विश्वास है। वह पूजा पाठ एवं धार्मिक कार्यों में रुचि लेकर भारतीय संस्कृति के प्रति श्रद्धा प्रकट करती है। गुप्तजी के साहित्यक गुरू महावीर प्रसाद जी है तो सैद्धांतिक गुरू गांधीजी है। बापू और कस्तूरी बा की प्रेरणा से सुरभि का सृजन किया गया है। सुरभि अनघ के नायक मघ के समाज हितकार्य देखकर समाज के प्रति अपना उत्तरदायित्व पहचानकर समाज सेवा में लीन हो जाती है। सुरभि का सामाजिक दृष्टिकोण अत्यंत उदार ज्ञात होता है। वह जनसेवा करते समय श्रेष्ठ, कनिष्ठ भाव कदापि नहीं रखती है। जब मगध राज का गुप्तचर घायल हो कर रास्ते में दीख पडता है, वह मघध और सुरभि के शत्रु होने पर भी उसकी सेवा में कुछ कमी नहीं है। गुप्तचर की एक आँख में से रूधिर बहता है तो सुरभि स्वयं अपने आँचल से पोंछकर उसकी आँख साफ करती है।

वह घायल गुप्तचर से अत्यन्त उदारता एवं तत्परता से कहती है - पथिक मुझको बहन समझो।१ सुरभि के चरित्र में पतिपरायणता एवं धर्म निष्ठता द्रष्टव्य है। सुरभि में प्रेम के लिए त्याग की नितान्त आवश्यकता होती है। समाज के लिए त्याग को स्वीकारती है। त्याग भावना से प्रेरित होकर वह अपने मार्ग में बिखरे हुए विघ्न एवं बाधाओं का मुकाबला करने के लिए तत्पर रहती है सुरभि का विचार है कि कुछ पाने के लिए कुछ खोना आवश्यक है। मघ के प्रेम के लिए जीवन का सर्वस्व खोने के लिए वह सन्नद्ध है। सुरभि के चरित्र में अन्याय के प्रति विद्रोह है। सुरभि दृढ निश्चय होने के साथ - साथ धैर्यशालिनी भी है। उसका ईश्वार के प्रती पूर्ण विश्वास है। उसमें आत्मविश्वास बढ जाने के कारण अन्याय के विरुद्ध विद्रोह करने में उसके कदम डग मगाते नहीं है। उसमें अन्याय को सहने की क्षमता नहीं है। जब मघ को बन्दी के रूप में मगध राजा सभा में उपस्थित किया जाता है जब मगध राजा से मघ का अपमान किया जाता है। निष्काम सेवा करने में ही वह स्वयं को धन्य मानती है। और उसको अपना निज धर्म मानती है। उसका हदय जल के समान पवित्र है। सुरभि में सर्व शुभ कामना एवं पर दु:ख कातरत सूर्य और चन्द्र के समान विद्यमान है। सुरभि के चरित्र में उदारता एवं वरिष्ठों के प्रति श्रद्धा। सुरभि पघ की माता के प्रति श्रद्धा अभिव्यक्त कर, सेवा करती है। वह समय का महत्व जानकर सेवा के लिए उपस्थित हो जाती है। वह स्वयं अपनी माता के समान मघ की माता को स्थान देती है। वह अपनी सेवा - सुश्रुषा के कारण मघ को माँ के हदय में स्थायी रूप में स्थान पा लेती है। माता के स्वभाव में वह अत्याधिक परिवर्तन लाती है। इससे माता का मनोबल दृढ होता है। गुप्तजी ने इस तरह सुरभि के माध्यम से प्राचीनता पर आधुनिकता की विजय बताकर सही रूप में वैज्ञानिकता की अभिव्यक्तित की है। प्राचीन परंपरा से संबंधित वृद्ध एवं रूढि प्रिय लोगों में वैचारिक परिवर्तन लाने का अत्यन्त कठिन कार्य गुप्तजी ने सुरभि के द्वारा करने का जो प्रयत्न किया है वह नितांत उल्लेखनीय है।

वह विनम्र हो कर माता से कहती है, माँ, पत्थर का हदय करो कातर न हो।२ सुरभि के चरित्र में आदर्श प्रेम और त्याग भावना। सुरभि दृढ चित्त होकर मघ से प्रेम करती है। मघ के व्यक्तित्व को देखकर वह आकर्षित होती है। वह स्वयं रूप संपन्न नारी होती हुई भी अपनी साधना शक्ति के द्वारा मघ को आकर्षित करती है। उसका प्रेम रोमानी नहीं है। वह मघ की सहधर्मचारिण बनकर सुख दु:ख में उसको सहायता करना चाहती है। मघ के बिना उसका जीवन शून्य के समान है। मघ से दिखलाये गये मार्गदरान स्वीकारती है। मघ को शक्ति पर विश्वास प्रकट करती हुई वह विनम्रता से कहती है। नहीं निज शक्ति है मुझ में, तुम्हारी भक्ति हे मुझ में। ३

लोक कल्याण के लिए वह दु:ख सहने के लिए सन्नद्ध है। सुरभि संस्कृति से प्रभावित भारतीय नारी है। सुरभि पूर्णत: स्वावलम्बी बनने के लिए प्रयत्नशील है। वह किसी का भार बनना नहीं चाहती है। वह अत्यंत कर्तव्यनिष्ठ ज्ञात होती है। वह पतितपरायणा केवल मघ के साथ रहने में अपने को धन्य मानती है। उसमें पराधीनता और आत्मविश्वास का लोप है, हमें यह नहीं समझना है। सुरभि के चरित्र में आत्मविश्वास और धैर्य का परिचय भी हमें होता है। मघ को मृत्युदण्ड देने पर सुरभि प्रक्षुब्ध होकर समस्त जन समूह के सम्मुख निर्भय हो कर राजा का धिक्कार करती है। ४ सैनिकों द्वारा घेरी जानेपर भी अपना धैर्य नहीं त्यागती है। वह राजा और समस्त प्रजा को पति की सेवा एवं यथार्थ रूप समझाने का प्रयत्न करती है। सुरभि के चरित्र में गाँधीवाद से समंचित उदारता, श्रद्धा, प्रेम, त्याग, सेवा भाव, कर्तव्य निष्ठा, धीरता, सर्व शुभ कामना आदि गुणों को कारण व्यक्तित्व रूपी सुमनों सो सुरभि दीप्त है।

संदर्भ ग्रंथ

१ अनघ - मैथिलीशरण गुप्तजी - पृ १८
२ अनघ - मैथिलीशरण गुप्तजी - पृ १२
३ अनघ - मैथिलीशरण गुप्तजी - पृ १४
४ अनघ - मैथिलीशरण गुप्तजी - पृ १२७

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE * ANANTAPUR *
PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

An International Indexed, Refereed, Interdisciplinary, Multilingual, Monthly Research Journal
ISSN 0974-2832
Vol.V, Issue -55-57 Aug.-Oct - 2013
Combind

2

(18)

SHODH SAMIKSHA AUR MULYANKAN

शोध समीक्षा और मूल्यांकन

Philosophy, Political Science, Public Administration, Education, Music, Law, Human Science, History, Computer, Psychology, Home Science Economics, Life Sciences, Commerce, Management, Engineering, Information Technology, Biology, Chemistry, Physics, Maths, English

AN INTERNATIONAL REFERRED RESEARCH JOURNAL
S.S.M.
WAY TO SUCCESS.....
R.A.E.
JAIPUR INDIA

Editor
Dr. KRISHAN BIR SINGH

www.ssmrae.com

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE
ANANTAPUR

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE * ANANTAPUR *

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree Colleg
ANANTAPUR-515001

International Indexed & Refereed Research Journal, ISSN 0974-2832, (Print), E- ISSN- 2320-5474, Aug-Oct, 2013 (Combind) VOL –V * ISSUE – 55-57

शोध पत्र- हिन्दी

आधुनिक समाज की माँग प्रसादजी का आनंदवाद

Aug- Oct ,2013

* डॉ. टी. श्रीनिवासुलु

* प्राचार्य, यस. वी. स्नातक विद्यालय, अनंतपुरमु

श्री जयशंकर प्रसादजी अपनी रचना ॥ कामायनी ॥ में आनंदवाद का प्रतिपादन करते हैं। वे काव्य के अंतिम सर्ग में आनंदवाद का प्रतिपादन मनोवैज्ञानिकता के आधार पर करते हैं। मनु समस्याओं से ऊबकर एकांत में बैठते हैं। श्रद्धा, इडा और मानव को जीवन सत्य स्पष्ट कर कर्तव्य बोध करती हैं। जीवन में सब सारे कर्मों को बुद्धि और तर्क के आधार पर करते हैं। लेकिन हम अपने कर्मों में हृदय और भाव को अछूत रहने देते हैं। इस से संघर्ष आरंभ हो जाता है। जीवन की धारा सत्, चित्त और आनंदमय है। कर्म के कारण हम दूसरों को संदेह की दृष्टि से देखते हैं। आस्था नामक कोई वस्तु है ही नहीं, हम उसे महत्व नहीं दे रहे हैं। हमारे मन में त्याग की भावना उद्धीप्त होने पर संघर्ष को समाप्त कर सकते हैं। प्रसाद जी कहते हैं।

बोली तुमसे कैसी विरक्ति/ तुम जीवन की अंधानुरक्ति,
मुझसे बिछुडे को अबलंबन / देकर, तुमने रखा जीवन
तुम आशामयि चिर आकर्षण/ तुम मादकता की अवनत धन। १

इस बुद्धि के प्रति कोई उदासीन नहीं रहता है। हम सब बुद्धि के आकर्षण में अंधे हो जाते हैं। यह आकर्षण कभी समाप्त नहीं होता है। बुद्धि अनेक आशाओं को जागृत करता है बुद्धि व्यापार में फँस जाने वाला मस्ती का अनुभव करता है। बुद्धि कर्म से उत्तेजना उत्पन्न कर व्यक्ति को चंचल कर देती है। इसलिए मानव स्थिर नहीं रह सकता है। वह ज्यादा यान्त्रिक बनता जा रहा है। बुद्धि जीवि बनकर एक दूसरे को हानि पहुँचा रहा है। इस प्रकृति में मानव अपने आप को इस संसार में सब से शक्तिशाली मानता है। अधिकार पाकर मानव झरने के समान उमडकर बहता है। अनेक मर्यादाओं को उल्लंघन करता है। अगर कोई उसे सत्य स्पष्ट कर अज्ञान दूर करना चाहता है तो उसे वह अपना शत्रु समझने लगता है।

मानव प्रकृति में अन्य प्राणी के समान समता भाव नहीं रखता है। वह कर्म के कारण, वर्ण और पद के आधार पर ऊँच-नीच की भावना बढाकर आपस में फूट ला रहा है। जाति भेद का कारण श्रम विभाजन ही है तो यह गलत विभाजन हुई। प्रत्येक वर्ग अपने को दूसरों से पृथक मानते हैं। मानव समाज का निर्माण कर सुचारू रूप से चलाने के लिए नियम बनाता है, फिर वही उन नियमों को उल्लंघन करता है। लालसा उसमें बढने के कारण वह महत्वाकाक्षी बनता जा रहा है। प्रकृति का समतौल्य बिगाड़ रहा है। एक दूसरे में प्रतियोगिता बढ़ी है, यही विषैली वातावरण को निर्माण करने का एक कारण है। वैज्ञानिक उन्नति मनुष्य को पशुतुल्य बनाडाली है।

श्रद्धा बोली बन विषम धवांत / सिर चढी रही। पया न हृदय
तू विकल कर रही है अभिनय,/ अपनापन चेतन का सुखमय
खोगया, नहीं आलेक उदय / सब अपने पथ पर चलें श्रांत
प्रत्येक विभाजन बना भ्रांत। २

प्रसाद जी अध्यात्मिक ज्ञान को अपनाने का सलाह देते हैं। ध्यान, एकाग्र चित, मन को स्थिर करते हैं। प्रसादजी योग विद्य पर प्रकाश डालते हुए अनाहत प्रक्रिया को अपनाने का संदेश देते हैं। दोनों हाथों से कानों को बन्द कर बाह्य संसार की ध्वनियों सुनना बन्द कर मन को स्थिर रखना है। हिमालयों को ज्ञान का प्रतीक मानते हैं। योगी, मुनि इस संसार के आकर्षण से अपने आप को दूर कर जीवन का लक्ष्य सिद्धि प्राप्त करते हैं। इसलिए चक्षुओं पर नियंत्रण उनका उद्धेश्य है। ज्ञान हिमालयों जैसा सर्वोन्नत है। उसके शिखर पर पहुँचने के पहले अनेक खाई, खड्डे पार करना पडता है। ये सब जीवन के वासनामय इच्छाएँ ही है। उनको पार कर आकाश को छूने वाले हिम शिखर तक पहुँचना, जीवन में अत्युन्नत ज्ञान पाना ही है।

बन गया तमस या अलक जाल / सर्वांग ज्योतिमय था विशाल
अंतर्निनाद ध्वनि से पूरित / थी शून्य- भेदिनी- सत्ता चित्
गतिशील, अनाहत हुआ नाद। ३

मनुष्य ज्ञान के पथ पर अग्रसर होने से पहले दुर्बल होता है। ऐहिक सुखों से आकर्षित हो कर वह अपने मार्ग में डगमगाता है। इन्द्रियों के कारण वह ललायन होता है। उसकी लालसा उसे विचलत करती है। जो अपने पास हो उसे प्रसन्नता से देना सीखना है। लेकिन आजकल सब लेना ही सीख रहे हैं, देना नहीं सीख रहे हैं। इसलिए प्रसाद जी कहते हैं -

मनु यह श्यामल कर्म लोक है धुँधला कुछ, कुछ
सघन हो रहा अविज्ञात यह देश अंधकार-सा मलिन है
धुम-धार-सा
कर्म चर्क-सा घूम रहा है यह गोलक, बन नियति-प्रेरणा
सब के पीछे लगी हुई कोई व्याकुल नयी एषणा। ४

कर्म लोक में अधकार सा छाया हुआ कुछ धुँधला सा है। इसका अर्थ है कि - लक्ष्यहीन कर्म में व्यस्त रहने से जीवन का उद्धेश्य धुँधला होता है। कर्मों में इतनी मोहकता है कि अपने आप को महान व्यक्ति समझने वाला भी इसमें फँस जाता है। मनुष्य यंत्रवत होते जा रहा है। इच्छाओं की पूर्ति के लिए कर्म की सहारा लेते हैं। मानव की एक विचित्र स्थिति यहाँ हम देख सकते हैं। इस संसार में वह जो कुछ भी अपने भावों के लिए करते हुए स्वयं इस भ्रम में रहता है कि वह इस संसार की विकास के लिए बहुत कुछ कर रहा है।

यहाँ लिये दायित्व कर्म का उन्नति करने के मतवाले
जल-जला कर फूट पड रहे ढुलकर बहने वाले छाले।
यहाँ शशिकृत विपुल विभव सब मरीचिका-से दीख पड रहे,
भाग्यवान बन क्षणिक भोग के वे विलीन, ये पुनः गड रहे। ५

हे रुद्र रोष .... भ्रान्त प्रसाद जी संशायी मानव को उद्बोधन कर

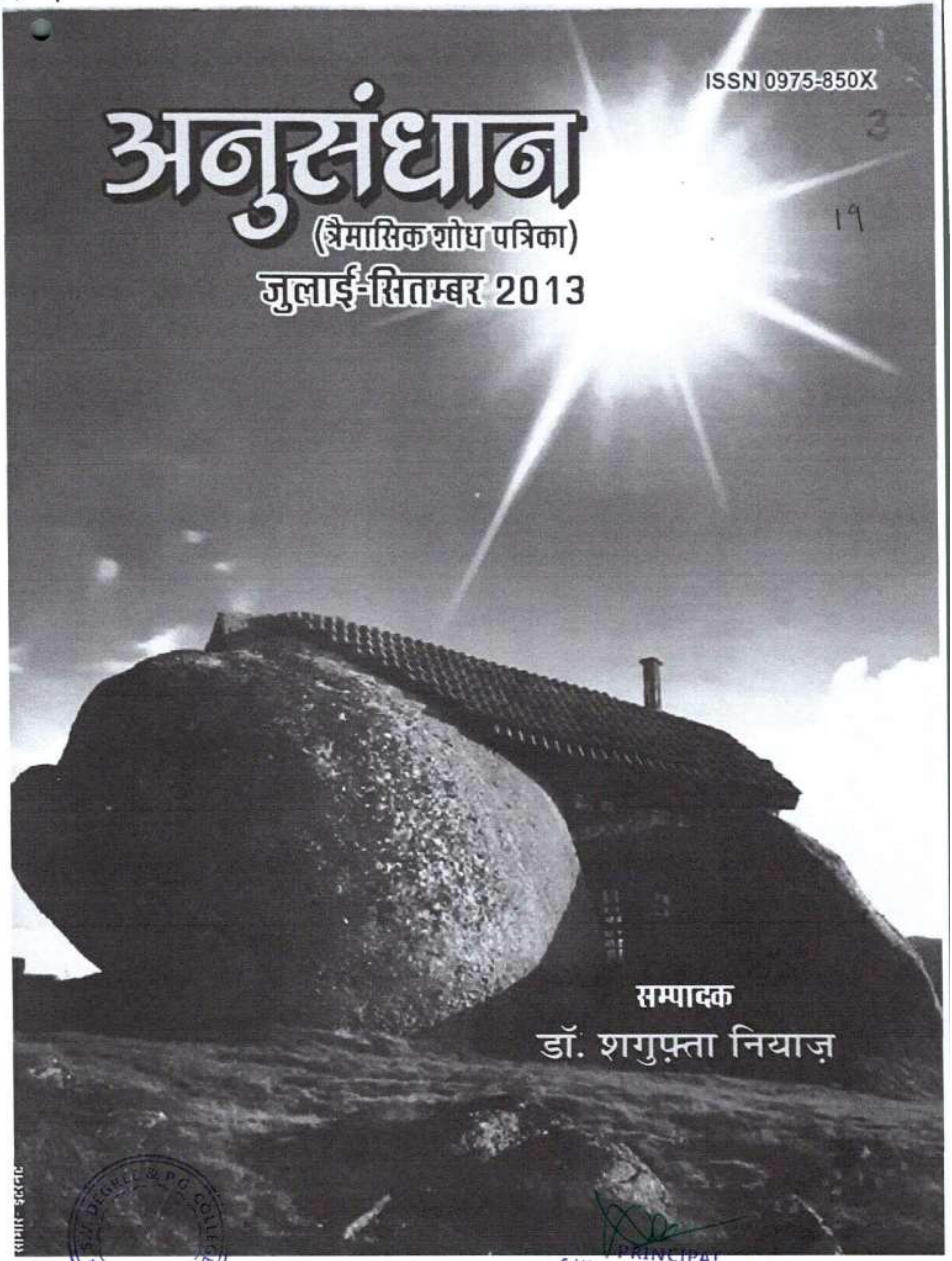
S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE * ANANTAPUR *
PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

ISSN 0975-850X

अनुसंधान

(त्रैमासिक शोध पत्रिका)

जुलाई-सितम्बर 2013



सम्पादक

डॉ. शगुफ़्ता नियाज़

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE
ANANTAPUR

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-51500

अनुक्रम

सम्पादकीय

डॉ. जाहिदा जबीन
साम्प्रदायिकता की समस्या : मैं हिंदू हूँ/6

डॉ. सरोज अग्रवाल
साठ के आस-पास की कविता और धूमिल/11

डॉ. प्रेमिला देवी
अज्ञेय की रचनाधर्मिता/16

उदयभान भगत
समकालीन हिंदी कविता में समाज चेतना-एक अवलोकन/19

दीपाली ग्वाला
सामाजिक परिप्रेक्ष्य में प्रेमचंद साहित्य/23

डॉ. रामाधार प्रजापति
स्वामी विवेकानंद की विचारधारा और निराला का गद्य/25

पूनम मौर्य
शिवमूर्ति की कहानियों में चित्रित स्त्री जीवन/28

डॉ. इफ्फ़त असगर
लोक जीवन का कवि: त्रिलोचन/32

अनीश कुमार
नरेंद्र कोहली के उपन्यासों में राम की संकल्पना/35

डॉ. हरीश चंद्र शर्मा
हिंदी काव्यशास्त्र के वक्रोक्ति का स्वरूप/38

डॉ. टी. श्रीनिवासुलु
मैथिलीशरण गुप्त की द्वापर काव्य में विधृता चरित्र का अनुशीलन/43

डॉ. प्रदीप कुमार भारती
आचार्य रामविलास शर्मा की समीक्षा शैली/45

मूलचंद सोनकर
यदि गाँधी की चलती तो बाबा साहेब डॉ. बी. आर. अंबेडकर संविधान सभा में कभी न पहुँच पाते/48

प्रा. निकालजे भुपेंद्र सर्वेराव
इक्कीसवीं शताब्दी का दलित साहित्य समय और संस्कृति के द्वंद्व का आईना है/55

प्रा. संजय प्रल्हाद महाजन
कमलेश बख्शी के कहानी-संग्रह में चित्रित पारिवारिक जीवन/58

डॉ. रीना सिंह
बाल साहित्य की आवश्यकता क्यों/62

यशवंती
समकालीन कथा साहित्य में स्त्री-विमर्श/64

प्रा. राहुल सुरेश भदाणे
निरूपमा सेवती के उपन्यासों में चित्रित नारी की समस्याएं/67

आकाश वर्मा
गीत रचना के तत्त्व/71

प्रो. शर्मिला सक्सेना/कविता भदौरिया
सुषमा मुनीन्द्र के कहानी संग्रह में व्यक्त सामाजिक समस्याएं/76

अरविंद शर्मा
भक्ति का तात्विक स्वरूप/81

जीतू
इक्कीसवीं सदी में मानवीय संबंधों में विघटन/85

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE * ANANTAPUR *

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

19

मैथिलीशरण गुप्त की 'द्वापर' काव्य में विधृता चरित्र का अनुशीलन

डॉ. टी. श्रीनिवासुलु

विधृता का अर्थ होता है-रोकना। अतः विधृता शब्द का अर्थ हुआ ऐसी स्त्री जिसे रोक लिया गया हो। गुप्तजी के काव्य द्वापर में यह नाम एक याज्ञित की पत्नी का नाम है। द्वापर के निवेदन में गुप्तजी ने स्वयं कहते है- श्रीमद्भागवत के दशम् स्कंध के तेईसवें अध्याय में एक कथा है-तत्रैका विधृता भर्त्ता भगवंत यथा श्रुनत्र/हृदोपगुह्य विजहो देहं कर्मानुबंधनमाः।"[1]

एक ब्राह्मण ने बलपूर्वक अपनी वनिता को रोक लिया। नैवेध्य समर्पण तो दूर, वह भगवत के दर्शन भी न पा सकी। इस दुःख से उसने शरीर त्याग दिया। खेद है, इस विधृता का नाम नहीं मिला। अतएव इसके संबंध की रचना का यही शीर्षक देना पड़ा।

वह परहित चिंतन की भावना से प्रेरित होकर बालकृष्ण को नैवेध्य समर्पित करने जाती है। वह श्रीकृष्ण के प्रति आत्म समर्पित है। विधृता का स्वभाव उदारता एवं मानवता की पुष्टि में चित्रित किया गया है। गुप्तजी की विधृता का चित्रण पूर्णतः स्वाभाविक लगता है। गुप्तजी ने नारी जाति में परस्पर सहायक होने की भावना विधृता में अभिव्यक्त की है।

विधृता के माध्यम से पुरुष प्रधान भारतीय समाज की प्रताड़ित एवं अपमानित नारी की मर्म वेदना को गुप्त ने सफलता से अभिव्यंजित कर पाये। विधृता भारतीय आदर्श गृहिणी है। दान करना अपना धर्म मानती है। घर पर आया हुआ अतिथि उसके लिए देवता के समान है। वह एक ममतामयी नारी भी है। उसमें बाल कृष्ण के प्रति ममता जाग उठती है। वह भारतीय संस्कृति का पालन करना चाहती है। अतिथियों का अपमान उसके लिए असह्य है। आधुनिक समाज में अतिथि का यह अनादर ठीक नहीं है। यही भावना विधृता के कथन में दीख पड़ता है-जहाँ अतिथि हों आप देवता/धर्म तुम्हारे धर आया था,/अपने कर फैलाये/पर भूखे ने भरम गमाया/फिर भी धक्के खाये।"[2]

भारतीय नारी का सर्वमान्य आदर्श सतीत्व है। पति सेवा, पति की आज्ञा का पालन ही उसका सम्बल है। सुसंस्कारों की रक्षा, समष्टि का कल्याण और सद्भावों का पोषण स्वयं पति ही न कर रहा हो, तो उसके विरूद्ध कदम उठाने में भारतीय नारी को कोई आपत्ति नहीं है, लेकिन विधृता अनुपम मानिनी एवं पतिव्रता है। वह अपने पति से कुण्ठाग्रस्त होती हुई भी सती मर्यादा का उल्लंघन नहीं करती।

विधृता घर में आये किसी भी विपत्ति को धैर्य के साथ सामना करती है। वह दृढ़ चिंता होकर कर्तव्य पालन करती है। भारतीय नारी मृदु एवं कोमल ही नहीं कर्तव्य पालन के समय कठोर भी बन जाती है। दूसरों के प्रति सहानुभूति होने के कारण सदैव मिलनसार तथा सहायिका के रूप में उपस्थित होती है।

पत्नी के प्रति पति के कर्तव्य को याद दिलवाती है। पाणिग्रह का तात्पर्य पर प्रश्नार्थ लगाती है-नर, झकझोर डालने को ही क्या यह कर पकड़ा था?"[3] पुरुष की काम वासनाओं को वह धैर्य से खण्डन करती है। स्त्री सिर्फ काम प्रवृत्ति के प्रतिरूप नहीं मानते हुए-कामुक-चाटुकारिता का खण्डन करती है।

पुरुष स्त्री के प्रति सिर्फ श्रृंगार रस ही आरोप करता है। क्या घर आये वधू में काम वासना को ही देख पाता है हाय। वधूने क्या वर विषयक एक वासना पाई।[4] क्या नर जाति नारी के नग्न मूर्ति के प्रति ही अभिलाषी होगी? पुरुष स्त्री के प्रति कामासक्ता रहता है, लेकिन स्त्री के विविध आयाम होते है, उन सब को छोड़कर केवल माँसल शरीर से आकर्षित होना पशुतुल्य है। जाया हो कर जननी भी होती है नारी। विधृता वासनामय प्रवृत्ति को श्रेष्ठ नहीं मानती है। वासना के अतिरिक्त वह बंधु बहन, पिता आदि संबंधों को अधिक महत्त्व देती है। वासना प्रवृत्ति पशु प्रवृत्ति मानी जाती है। नर की इस प्रवृत्ति के कारण वह निरंतर नारी का नग्न रूप ही देखता है। नारी माँ, बेटी, बहन आदि रूपों में भी विचरत है-नर के बाँटे क्या नारी की नग्न-मूर्ति ही आई/माँ बेटी या बहिन हाय क्या संग नहीं वह लाई?"[5]

पुरुष के लिए वह माता, बहिन, बेटी आदि और भी दायित्व

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE * ANANTAPUR *

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

Vol-I[illegible] Issue-V June 2014 ISSN 2230-7850 Impact Factor 2.1506 (UIF) 20

Indian Streams
Research Journal
International Recognition Multidisciplinary Research Journal

DOI Prefix 10.9780/22307850

Communication skills are essential for Today

Research by,

T. Sreenivasulu
Associate Professor, S.V Degree & P.G College,
Anantapuramu.

Abstract:

" Education brings a gentle man, conversation completes him " 1 The system of communication is commonly owned, accepted and recognized by the members of the community. It is essentially a social affair. There are three modes of communication which are generally used by people. Oral, written and gestures or signs.

Editor in Chief
H.N. Jagtap

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE ANANTAPUR

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

T. Sreenivasulu

INDIAN STREAMS RESEARCH JOURNAL

Content

ISSN NO:-2230-7850

VOL.IV, ISSUE.V /June-2014

Sr. No	Title and Name of The Author (S)	Page No
1	Communication Skills Are Essential For Today T. Sreenivasulu	1
2	Women Empowerment In India, A Panoramic View Waghamare Shivaji and Shivashankar. S	5
3	Automatic Speed Measurementsby Using Magnetic Pickup Sensor Achyutananda Das and D. K. Das	9
4	Object Tracking Initialization Based On Automatic Moving Object Detection: A Survey Paper Andrea Noreen D'silva and Nagalakshmi Shagoufta Taskeen	13
5	Diversity Of Aquatic Macrophytes In Lakkavalli Tank , Chikmagalore District, Karnataka B. R. Kiran	20
6	Fair Festival And There Religious Belief In Himachal Himalaya - A Study Of Budi Diwali Of Nirmand Hiramani Kashyap	24
7	Real Estate Marketing – A Bird's Eye View K. Haridevan and R.Kannappa	28
8	Performance And Combustion Analysis Of Optimised H2 (As Inducted Fuel) With Nsgo In Regular Diesel Engine Karthikayan. S , Sankaranarayanan. G and Karthikeyan. R	31
9	Enhancing Passive Fire Safety Provisions In Buildings Lilly grace murali. P and M .M. Vijayalakshmi	38
10	Nutritional Status, Cognitive Performance And Quality Of Life Assessment Of Elderly With And Without Diabetes Mellitus Monika Jain , Pratibha Kumari ,Payal Jain and Khushboo Gupta	44
11	A Study Of Corporate Governance In Indian Banking Sector Nitin Kumar	52
12	Scenario Of Indian Cement Sector P. Suseela and K. Maruthamuthu	57
13	Self Realization Is The Best Policy Of Life Critical Analysis Of Philosophical Thought Ramakrishna G	60
14	Sakti Cult In Ancient Assam Rumi Patar	63
15	Poetry : A Universal Form Of Connecting Heart Shankaranand Jha	67

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE * ANANTAPUR *

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

Indian Streams Research Journal
ISSN 2230-7850
Impact Factor : 2.1506(UIF)
Volume-4 | Issue-5 | June-2014
Available online at www.isrj.net

20

COMMUNICATION SKILLS ARE ESSENTIAL FOR TODAY

T. Sreenivasulu

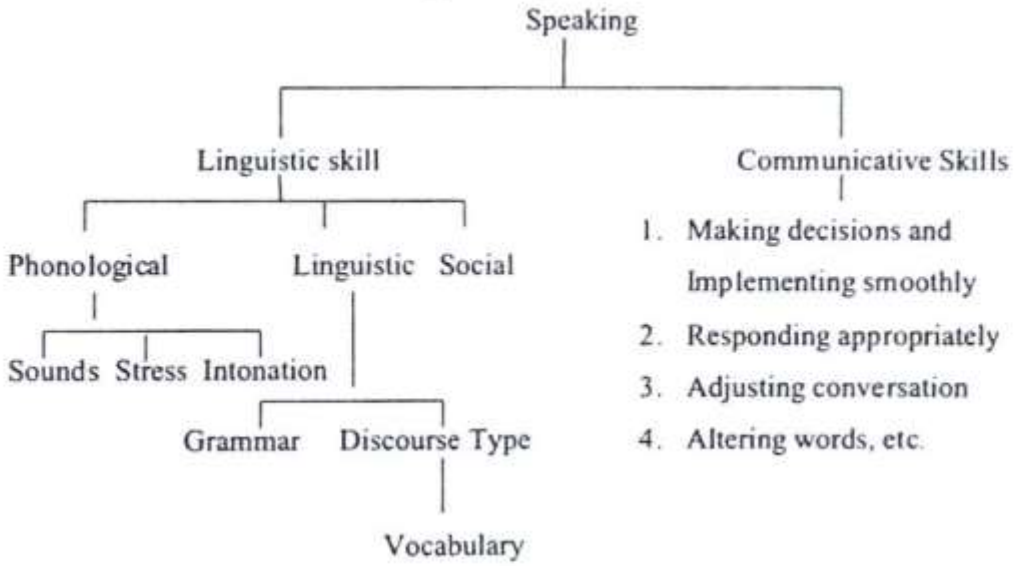
Associate Professor, S.V Degree & P.G College, Anantapuramu.

Abstract:-" Education brings a gentle man, conversation completes him " [1] The system of communication is commonly owned, accepted and recognized by the members of the community. It is essentially a social affair. There are three modes of communication which are generally used by people. Oral, written and gestures or signs.

Keywords: Communication skills , verbal interaction , linguistics skills .

1.INTRODUCTION

The oral communication is largely oral or verbal interaction in class-room teaching. Oral communication requires content first and then expression. The oral communication takes place between the teacher and student with the help of speaking and listening operations. This communication may be classified into four categories. Intra-personal, Inter-personal, group and mass communication. Intra-personal –it is a process through which one communicates with himself. The person has to talk within self before he speaks out his ideas, thinking, working out a problem etc. Inter-personal communication it is a process of interaction between two people .Group communication is a process of interaction within group of people and by groups of people to others. Groups may be small or large. Mass communication it takes place when communication is received by large number of people. Spoken language consists of two main skills, linguistics skills and communication skills. These skills are divided into different sub skills, it is shown by following diagram



There will be many opportunities or necessity for interaction between persons to communicate in any language at their work spots, travels, get-togethers, parties and at the time of interviews. To be able to speak correct language the students should improve their spoken language. While speaking he should use correct pronunciation and stress. To overcome the

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE ANANTAPUR
PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College.
ANANTAPUR-515001

ISSN No. 2231-5063

GOLDEN RESEARCH THOUGHTS

INTERNATIONAL RECOGNITION MULTIDISCIPLINARY RESEARCH JOURNAL

VOL-III, ISSUE-V, Nov-2013

IMPACT FACTOR : 1.9508(UIF)

DOI 10.978/2231-5063

HIGHLIGHTS

Study On Time Budgeting Pattern Of Indian Rhino In Orang National Park Of Assam, India

Developing Rural Infrastructure In Maharashtra – A Challenge

Benefits Of Using Ergonomic Kitchen Designs For Today's Homemakers

IN THIS

वर्तमान युग में त्रुटिपूर्ण शिक्षा प्रणाली - उपचार
[illegible]

"करवीर - पेशवे संबंधाचा मराठा सत्तेवरील परिणाम - एक अभ्यास"
[illegible]

Study On Time Budgeting Pattern Of Indian Rhino In Orang National Park Of Assam, India
Buddhin Ch. Hazarika , Prasanta Kr. Saikia and Prabal Sarkar

Subjective Well-being And Locus Of Control:a Study Among College Students
E. P. Mahnaz And S. Raju

"मृद्भांडी पुरातत्वशास्त्राची मुळाक्षरे"
[illegible]

Child Marriage In India: An Analysis
J. L. Kalyan And R. H. Waghamode

A Geographical Study Of Spatial Distribution Of Health Care Facilities In Marathwada Region Of Maharashtra (india)
[illegible]

Profile Of Youth Towards The Use Of Social Networking Sites- A Study Of Navsari City
[illegible]

Organizational Knowledge Creation For Organizational Agility In Life Insurance Industry
[illegible]

Micro Study Of Problems & Suggestions For Marketing Of L.I.C. Jeevan Akshay (VI) Plan(Table 189)
[illegible]

Scrambled Merchandising: A Modus Operandi For Survival & Growth
[illegible]

Developing Rural Infrastructure In Maharashtra – A Challenge
S. S. Shejal

प्राचीन भारतीय समाज में शूद्रों की स्थिति
[illegible]

Benefits Of Using Ergonomic Kitchen Designs For Today's Homemakers
Sajida Sultana

Databse Creation And Assessment Of Government Schemes

Editors-In-Ch

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE * ANANTAPUR *

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

21

GRT

GOLDEN RESEARCH THOUGHTS

Content

ISSN NO:-2231-5063

VOL.III, ISSUE.V/Nov- 2013

Sr. No	Title and Name of The Author (S)	Page No
1	वर्तमान युग में त्रुटिपूर्ण षिक्षा प्रणाली – उपचार टी श्रीनिवासुलु	1
2	"करवीर – पेषवे संबंधाचा मराठा सत्तेवरील परिणाम – एक अभ्यास" वदना रामचंद्र लोंढे	3
3	Study On Time Budgeting Pattern Of Indian Rhino In Orang National Park Of Assam, India Buddhin Ch. Hazarika , Prasanta Kr. Saikia and Prabal Sarkar	5
4	Subjective Well-being And Locus Of Control: A Study Among College Students E. P. Mahnaz And S. Raju	9
5	"मृद्भांडी पुरातत्वषास्त्राची मुळाक्षरे" हणमंतराव लोंढे	13
6	Child Marriage In India: An Analysis J. L. Kalyan And R. H. Waghamode	15
7	A Geographical Study Of Spatial Distribution Of Health Care Facilities In Marathwada Region Of Maharashtra (india) Kale V. P. And Lokhande T. N.	24
8	Profile Of Youth Towards The Use Of Social Networking Sites- A Study Of Navsari City Mihir Soni And Ashish Patel	30
9	Organizational Knowledge Creation For Organizational Agility In Life Insurance Industry Mohammad Nasrollahniya And S. J. Manjunath	34
10	Micro Study Of Problems & Suggestions For Marketing Of L.I.C. Jeevan Akshay (vi) Plan(Table 189) Natwargopal M. Mapawala	40
11	Scrambled Merchandising: A Modus Operandi For Survival & Growth R. G. Phadtare And A. M. Mule	43
12	Developing Rural Infrastructure In Maharashtra – A Challenge S.S. Shejal	47
13	प्राचीन भारतीय समाज में शूद्रों की स्थिति सदानन्द पाण्डेय	51
14	Benefits Of Using Ergonomic Kitchen Designs For Today's Homemakers Sajida Sultana	54
15	Databse Creation And Assesment Of Government Schemes Suneet Naithani	58

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE * ANANTAPUR *

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

21

Golde Research Thoughts
Volume-3, Issue-5, Nov-2013
ISSN 2231-5063

Available online at www.aygrt.isrj.net

वर्तमान युग में तृटिपूर्ण शिक्षा प्रणाली – उपचार

टी. श्रीनिवासुलु
प्राचार्य. यस.वी. महाविद्यालय, अनंतपुरमु, आन्ध्रप्रदेश

सारांश: वर्तमान युग मे शिक्षा प्रणाली दोषपूर्ण हो गई है । बालक के सर्वांगीण विकास के बारे में समाज का ध्यान नही है । सिर्फ जीविका चलाने के लिए आर्थिक विकास पर ही अधिक महत्व दे रहे है। माता–पिता और गुरूजन भी चरित्र के निर्माण पर जोर नही देते हुए सिर्फ प्रथम स्थान के भागदौड में पडे है । सृजनात्मकता, नेतृत्व के लक्षण, संवेगात्मक विकास की ओर देख भी नहीं रहे है । वर्तमान युग मे सरकारी पाठशालाओं मे शिक्षा प्रणाली मे समूल परिवर्तन अनिवार्य है । अनेक वैज्ञानिक विधियों को उपयोग मे नही लाने के कारण बालक मे नैतिक सौंदर्य अंतर्धान हो रही है इसके उपचार अत्यंत आवश्यक है । भाविसमाज का निर्माण इन बालकों पर निर्भर रहने के कारण शिक्षक सचेत हो–कर कार्यरत होना है ।

Key Words : वर्तमान शिक्षा , दोषपूर्ण विविधॉं , उपचार.

प्रस्तावना:

आजकाल बाल केन्द्रित शिक्षा कहते है । लेकिन बालक के रूचि और उसके मानसिक संवेगो को महत्व ही नहीं दे रहे है । माता–पिता और गुरू तीनों–देवता माने जाते है । वही देवता अपनी इच्छाओं के अनुसार इन नादान बच्चों को नचा रहे है । प्रोबेल, मांतिसरी जैसे महान ज्ञानी लाख समझाए लेकिन समाज मे सबकुछ उल्टा पुलटा हो रहा है । अपने अभिभावकों के हाथ पकड कर मासूम चेहरे से पाठशाला मे कदम रखने वाला बालक दूसरे दिन से अकेले आयेगा । हर एक के लिए प्रकाशमान सूर्योदय और अनंत आनंदमय सागर भावि जीवन मे होंगे । हर एक के लिए निजी सुख संतोष होंगे । पाठशाला उनके सुख संतोषों को गायब नही करना है । बालक अपने नये संसार के उज्ज्वल आनंद और उमंग को इसी पाठशाला से प्राप्त करना है । इसके विरूध्द हो रहा है । नई संसार से उन्हे शाश्वत आनंद कैसे पाना है, पाठशाला के जरिये बालक विदित होना है । परंतु इसके विरुध्द सब कुछ हो रहा है । श्यामपट के घेरे में बन्दी बनाकर, कभी समाप्त न होने वाली पढाई रूझान और ऊबन उत्पन्न कर देने वाली इस पध्दति से अनेक महोन्नत विचार यहॉं डबाडोल हो जाते हे ।

छात्र घण्टों श्यामपट को देख कर ज्यादा सीखता है या पाठशला के खिडकी से बाहर के संसार को देखकर ज्यादा सीखता है । इन्हें कौन बतायेंगे ?पाठशाला में शिक्षा छात्र के लिए दण्ड हो गया है । जो ज्ञान पाठशाला मे प्राप्त करते है, उसे बाह्य संसार में देखकर, सुनकर या स्पर्श कर ही धारणा कर सकता है । स्थायी रूप में ज्ञान करने का यज्ञ बाह्य संसार हो । छात्रों के जिज्ञासा रूपि प्यास को श्यामपट से नही बुझाना है । उनके विचारों के झन्मस्थान से उस सजीव जल को उन्हे पिलाना वह सजीव क्षार ही छात्रों को शोधक–जिज्ञासू–कवि सृजनकर बना सकती है । छात्रों मे असाधारण नैतिक सौन्दर्य को जागृत करने के लिए, काव्यात्मक, रसात्मक लहरों से उन्हें पुनीत करना है।

आधुनिक युग में बाल्यावस्था से युवावस्था मे कदम रखने वाले छात्र अनियंत्रित सिनेमा, दूरदर्शन रेडियो इत्यादि से सौन्दर्य अवबोध नहीं करते है । यहॉं तक कि – उनका दुष्प्रभाव उनपर ज्यादा है। बाल्यावस्था में हर छात्र – के लिए सह्रदयता पूर्वक व्यवहार वाच्छनीय है । लेकिन निर्दयता पूर्ण व्यवहार से छात्र मे निर्ममता उत्पन्न कर देते है । आन्तारिक आवश्यकताओं की पहचान ही आत्मीयता है। पाठशला में प्राप्त ज्ञान और बाह्य संसार के सत्य एक दूसरे से विरूध्द है । केवल तार्किक ज्ञान के आधार पर श्यामपट की शिक्षा का नाता जोडते है । अध्यापक की इस पध्दति से छात्र में जडता उत्पन्न हो जाना हम देख सकते हैं । माता पिता और अध्यापक का उदेश्य यह रहा कि समाचार प्रवाह से वे अपना प्राप्त ज्ञान को छात्र के मस्तिष्क में भर देना चाहते हैं । यह विपरीत प्रतिकिया है । ज्ञान प्रवाह एक स्वच्छेद झरना जैसे बहना है । हम उस ज्ञान धारा को मशीन के द्वारा कृत्रिम नाले के जरिये बहाने से बालक में जिज्ञासा, इच्छा लुप्त हो जाते है । बालक जड पदार्थ बन जाता है ।

असमर्थ अध्यापक जीवन सत्यों को समझाता है । समर्थ अध्यापक छात्र को जीवन सत्यों का आविश्कार कैसे करना है, सिखायेगा । छात्र स्वयं शोध करने के लिए उद्यत करायेगा । पाठशाला का मुख्य कर्तव्य बालक को सृतनात्मकता से चिंतन करने, नये विशयों के बारे में शोधन करने की जिज्ञासा उत्पन्न करना है । जो अध्यापिक अपना शिक्षण कार्य के प्रति श्रध्दा रखता है वही अपने छाों के प्रति प्रेमभाव से रहता है । वह सभी पुस्तकों को पढकर भी अपने काम, और छात्रों को पसंद ना करने वाले अध्यापक से सौ गुणा उत्तम होता है । सब लोक कहते है आजकल अच्छाई गायब होता जा रहा है । यह विचार ही गलत है – माता पिता और गुरू अच्छाई का सृजन कर सकते है । सब से पहले अध्यापक का उदेश्य यह होना है कि छात्र में नैतिक सौन्दर्य के साथ ज्ञान प्रदान करना है । आजकल के छात्रों को शारीरिक परिश्रम करना सिखाना है । श्रम और ज्ञानात्मक कौशल्यों के द्वारा छात्र जो सोचते है उसे अपने हाथों से स्वयं करके आत्मिक आनंद प्राप्त करता है ।

छात्र के व्यक्तिगत अभिरूचियों को हम ध्यान नही देना उसके लिए अन्याय ही है । छात्र किसी न किसी क्षेत्र में असाधारण कौशल प्राप्त करने के पश्चात ही व्यतिव का निर्माण हो पायेगा । सरकारी पाठशालाओं मे आजकल शिक्षण प्रकिया एक प्रहसन हो गया है । सिर्फ गैर सरकारी पाठशालाओं में शिक्षण प्रकिया में तोडा सा सुधार आया है । कुछ ई–तकनिकी पाठशालाऍं इस कार्य मे आगे है । लेकिन सरकारी पाठशालाओं तकनीकी का उपयोग बहुत कम है । अध्यापक शिक्षण प्रकिया में नीरसता भर रहा है । वह न फलैण्डर की अन्त: किया विश्लेषण प्रणाली को नही अपना रहा है, और न तो ब्लूम की शिक्षण प्रणाली ठीक से नही अपना रहा है । अन्त: किया विश्लेषण प्रणाली मे फलैण्डर ने शाब्दिक व्यवहार को तीन इकाइयों में विभाजित किया है । अध्यापक के लिए प्रत्यक्ष तीन और अप्रत्यक्ष वार्ता के रूप मे चार शाब्दिक व्यवहार निश्चित किये है । शिक्षक छात्रों की भावनाओं को स्वीकार करना है । छात्रों की प्रशंसा करना या प्रोत्साहन देना है । छात्रों के विचारों को स्वीकारना है, या प्रयोग मे लाना है। छात्रों से प्रश्न पूछना है । शिक्षक व्याख्यान देना है । वाच्छित या अवाच्छित कार्यों के प्रति आदेश देना है । छात्र कियाओं की आलोचना करना है । लेकिन अधिकतम शिक्षक इन सभी कार्यों पर ध्यान न दे कर दो ही कार्यो पर ही ध्यान दे रहे है । इतना ही नही अध्यापक छात्र कियाओं को भी प्रोत्साहन नहीं दे रहे है । शिक्षक छात्र के अनुकियाओं के अनुरूप उपचारात्मक ब्याह – रचना का निर्माण कर लेना है ।

शिक्षक पृष्ठपोषण द्वारा कक्षा–कक्षा व्यवहार में परिवर्तन ला सकता है । लेकिन शिक्षक स्वमूल्यांकन के लिए सन्निद नही रहता है । कक्षा में प्रजातान्त्रिक रहने से छात्र अधिक विकसित हो सकता है । आजकल शिक्षक कक्षा–कक्षा में निरंकुश व्यवहार को अधिक अपना ने के कारण छात्र शिक्षक के आदेशों का पालन करता है या अनुकरण करता है । उसमें सृजनात्मकता मुरझा जाने का यह भी एक कारण है । बेंजमेन ब्लूम के शिक्षण उदेश्यों को पूर्ण रूप में विस्मरण किया गया है । बालक मे संज्ञानात्मक बुदि के क्षेत्र मे विकास, संवेगात्मक बुदि के क्षेत्र में विकास और मानसिक गत्यात्मक क्षेत्र मे विकास लाने में असफल हो रहे हैं ।

शहरी जीवन मे शिक्षा प्रणालियॉं बदल रहे है । लेकिन ग्रामीण सरकारी पाठशालाओ देश पूर्ण शिक्षण विधियॉं अपना रहे हैं । प्राप्त ज्ञान को स्थिर करने के लिए दैनंदिन जीवन मे उस ज्ञान का उपयोग करना आवश्यक होता है । छात्र अंशों का विश्लेषण और तार्किक संबंन्ध को समझना उसके शिक्षण कार्य होते है । इन कार्यो को संपन्न करने अगर छात्र कुछ प्रश्न पूछता है तो उस के लिए ठीक उत्तार मिलना भी कठिन हो गया है । अध्यापक का कार्य पाठ पढकर समझाने तक रह गया, उस में विश्लेषण और तार्किक दृष्टांतों की कोई गुंजाईश नही रहती है । एक अंश जो पाठयांश मे दिया गया है । वहॉं तक शिक्षण प्रकिया सीमित रह जाती है । छात्र विभिन्न प्रकार के अंत के बारे में सोचना । (एक्स्ट्रापोलेशन) सरकारी पाठशालाओं मे दुर्लभ है । उसी प्रकार संवेगात्मक बुध्दि

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE * ANANTAPUR *
PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

SSN No. 2230-7850

IMPACT FACTOR: 1.7604(UIF)

INDIAN STREAMS RESEARCH JOURNAL

5

INTERNATIONAL RECOGNITION MULTIDISCIPLINARY RESEARCH JOURNAL

VOL-III, ISSUE-X NOV-2013

IN THIS

[illegible] दृष्टिकोण
डॉ. [illegible]

Scientific Approach to Empirical Research
V. Vinod Kumar

Consumers' Perception Towards Buying At Shopping Malls- A Study Of P&m Mall-first Mall Of Patna
Ashish Kumar

A Study Of Conversational Implicatures In Girish Karnad's Hayavadana
Balaji Natkare

Women's Dual Profession In Family And Workplace : An Analysis Of Gender Justice
Barsha Biswal

Madness-in-reason and Reason- in -madness inShakespeare's King Lear
Ch. Bala Swamy , Annam. Manikantaprasanth And Kanamarlapudi V S Mani Kumar

Field Level Studies On The Association Of Plant Growth Promoting Rhizobacteria (pgpr) In Gloriosa Superba L. Rhizosphere
Elango. R , R. Parthasarathi And S. Megala

Plant growth promoting activity of siderophore producing Enterobacter cloacae GM-11
Jikare A. M. And Chavan M. D.

मराठी ग्रामीण कथा : प्रेरणा आणि स्वरूप
[illegible] अनुजा गायकवाड

Customer Choice For Relationship Management In Banking Industry
Mahadevanayaka. N. S And G. Karunanithi

Urban Financial Inclusion (concept, Nature And Determinants)
Mahendra Mishra

Tribal Women And Decentralization Of Power: An Appraisal
Mamata Sahoo

A Statistical Comparitive Approach To Study The Relation Between Building Material Cost And Standard Of Living In India Using Sas
Omkar Kulkarni

The Study Of The Causes Of Depression Among Children
Rakesh Ashok More And Vishwanath R. Shinde

Micro- Credit (self-help Group) And Tribal Women In Nanded District: An Appraisal
Suprava Khuntia

HIGHLIGHTS

Consumers' Perception Towards Buying At Shopping Malls- A Study Of P&m Mall-first Mall Of Patna

Customer Choice For Relationship Management In Banking Industry

Micro- Credit (self-help Group) And Tribal Women In Nanded District: An Appraisal

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE ANANTAPUR

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

INDIAN STREAMS RESEARCH JOURNAL

Content

ISSN NO:-2230-7850

VOL.III, ISSUE.X/Nov- 2013

Sr. No	Title and Name of The Author (S)	Page No
1	*गुप्तजी की यशोधरा मे पल्लवित सामजिक दृष्टिकोण* टी. श्रीनिवासुलु	1
2	*Scientific Approach to Empirical Research* V. Vinod Kumar	3
3	*Consumers' Perception Towards Buying At Shopping Malls- A Study Of P&m Mall-first Mall Of Patna* Ashish Kumar	5
4	*A Study Of Conversational Implicatures In Girish Karnad's Hayavadana* Balaji Natkare	9
5	*Women's Dual Profession In Family And Workplace : An Analysis Of Gender Justice* Barsha Biswal	12
6	*Madness-in-reason and Reason- in -madness in Shakespeare's King Lear* Ch. Bala Swamy , Annam. Manikantaprasanth And Kanamarlapudi V S Mani Kumar	17
7	*Field Level Studies On The Association Of Plant Growth Promoting Rhizobacteria (pgpr) In Gloriosa Superba L. Rhizosphere* Elango. R, R. Parthasarathi And S. Megala	21
8	*Plant growth promoting activity of siderophore producing Enterobacter cloacae GM-11* Jikare A. M. And Chavan M. D.	27
9	*मराठी ग्रामीण कथा : प्रेरणा आणि स्वरूप* महादेव अंकुष गायकवाड	30
10	*Customer Choice For Relationship Management In Banking Industry* Mahadevanayaka. N. S And G. Karunanithi	32
11	*Urban Financial Inclusion (concept, Nature And Determinants)* Mahendra Mishra	35
12	*Tribal Women And Decentralization Of Power: An Appraisal* Mamata Sahoo	38
13	*A Statistical Comparitive Approach To Study The Relation Between Building Material Cost And Standard Of Living In India Using Sas©* Omkar Kulkarni	42
14	*The Study Of The Causes Of Depression Among Children* Rakesh Ashok More And Vishwanath R. Shinde	48
15	*Micro- Credit (self-help Group) And Tribal Women In Nanded District: An Appraisal* Suprava Khuntia	50

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE * ANANTAPUR *

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree Coll.
ANANTAPUR-515001

ISSN No. 2230-7850
Impact Factor: 2.1506(UIF)

Indian Streams Research Journal

International Recognition Multidisciplinary Research Journal

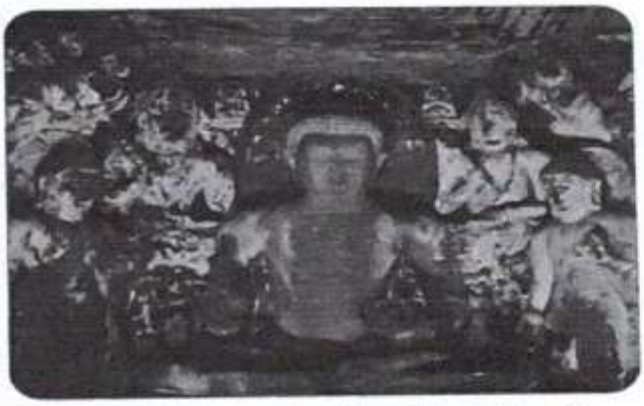
VOL-IV | ISSUE-IV | May-2014

In This ... Highlights

[illegible]

"कपास विपणन पर आधुनिक तकनीकी का प्रभाव एक विश्लेषणात्मक अध्ययन" (बड़वानी जिले के विशेष संदर्भ में)

कुपोषण निर्मूलनात एकात्मिक बालविकास सेवा योजनेचे योगदान



महाराष्ट्रातील बौद्ध लेण्यातून होणारे शिल्पकलेचे दर्शन

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE * ANANTAPUR *

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

Editor-in-Chief
H.N. Jagtap

23

ISRJ

INDIAN STREAMS RESEARCH JOURNAL

Content

ISSN NO:-2230-7850 VOL.IV, ISSUE.IV /May- 2014

Sr. No	Title and Name of The Author (S)	Page No
1	प्रसाद के नाटको के मूलतत्व टी. श्रीनिवासुलु	1
2	रुपयाचे अवमूल्यन – चिंतेची बाब व्हनबिंदगे व्ही.पी.	5
3	सुरेन्द्र वर्मा का बहुमुखी चिंतन और रति का कंगन नाटक : एक मूल्यांकन अमित	8
4	महिलांच्या आर्थिक सक्षमीकरणात जलस्वराज्य प्रकल्पाचे योगदान (पिंपळवाडी, ता.राधानगरी गावाचा विशेष अभ्यास) अनघा पाठक , प्रमिला ज. पाटील	14
5	संस्कृत काव्यशास्त्र में महाकाव्य–स्वरूप अनीता चौधरी	23
6	"कपास विपणन पर आधुनिक तकनीकी का प्रभाव एक विश्लेषणात्मक अध्ययन" (बड़वानी जिले के विशेष संदर्भ में) टंजना जैन , सुल्तान मोरे	29
7	आधुनिक हिन्दी ग़ज़ल में राष्ट्रीय चेतना अंजेला सिंगारे	34
8	कुपोषण निर्मुलनात एकात्मिक बालविकास सेवा योजनेचे योगदान अरूणा शंकरराव सावरगांवकर , संजय भा. साळुंके	43
9	गांधीजी के विचारों की दृष्टि से शबरी का मूल्यबोध अषोक एम. पवार	52
10	स्वयंसेवी संस्था आणि आदिवासी विकास : नांदेड जिल्ह्यातील किनवट तालुक्याचा अभ्यास दासरवाड राजकुमार पंढरी	55
11	जीवनसत्त्वांची बाराखडी मीनाक्षी तडस	64
12	हिंदी और मराठी दलित कविता में राजनीतिक चेतना प्रकाष सदाषिव सूर्यवंषी	67
13	भिलाली बोलियों में वर्ण एवं स्वर का तुलनात्मक अध्ययन रजनी प्रकाश सोलंकी	70
14	महाराष्ट्रातील बौध्द लेण्यातून होणारे शिल्पकलेचे दर्शन षारदा वंडे	78
15	महाराष्ट्रातील 1961 नंतर झालेल्या लोकसंख्या बदलाचा अभ्यास सुहास आव्हाड	81

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE * ANANTAPUR *

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

Indian Streams Research Journal
ISSN 2230-7850
Impact Factor : 2.1506(UIF)
Volume-4 | Issue-4 | May-2014
Available online at www.isrj.net

23

प्रसाद के नाटको के मूलतत्व

टी. श्रीनिवासुलु

प्राचार्य, यस. वी. महाविद्यालय, अनंतपुरमु, आन्ध्रप्रदेश

सारांश :-प्रसाद के नाटकों में कला और विचारों का सूक्ष्म विकास होता गया है और उसकी रेखाएँ स्पष्ट दीख पडती हैं, लेकिन उनका नाटक –साहित्य जिन सामान्य मूल तत्वों और भाव–सामग्रियों को आधार–शिला बनाकर खडा हुआ है, उन्ही तत्वो और भाव सामग्रियों का विश्लेषण करना, इस लेख का उदेश्य है। समस्त नाटकों की भाव–भूमि तथा पृष्ठभूमि एक ही है। यद्यपि उनके प्रत्येक नाटक का उदेश्य एक–दूसरे से प्रायः भिन्न है तथापि उनके सारे नाटकों का सन्देश एक ही होता गया है। नाटककार प्रसाद का सामान्य परिचय अथवा उनके नाट्य साहित्य का सामान्य ज्ञान प्राप्त करने के लिए यह आवश्यक है कि हम उन विचार सूत्रों को पकडने का प्रयत्न करें, जो उनके समस्त नाटको मे पिरोये हुए हैं। तभी हम उनकी नाट्य चेतना का वास्तविक मूल्याकन कर सकेंगे। प्रसाद की नाट्य चेतना मे मूलभूत तत्व पाये जाते हैं।

Key Words :- राष्ट्रीय प्रेम , सांस्कृतिक चेतना , मानव प्रेम , सामाजिक प्रयोजन

प्रस्तावना :

प्रसाद भारतीय संस्कृति और सभ्यता के पुजारी थे। उनका देश–प्रेम उनके नाटकों का मुख्य अग है। प्रसाद जी का ह्रदय देश प्रेम से भरा हुआ था पर वह कर्मशील न होकर मानवीय ही अधिक थे। इसलिए देश–हितकर कार्यों में न हाथ बँटा सकने पर भी अपनी साहित्यिक रचनाओं ही से देश का जो उपकार कर सकते थे वही उन्होंने यथाशक्ति कर पाये। स्कन्दगुप्त और चन्द्रगुप्त में प्रसाद का राष्ट्रीय प्रेम अन्य नाटकों की अपेक्षा बहुत अधिक निखरा हुआ है। यद्यपि प्रसाद जी ने प्राचीन इतिहास को लेकर ही नाटक लिखे हैं, पर यह नही कहा जा सकता कि वे अपने वर्तमान को एकदम भूल गए हैं। कहना तो चाहिए कि वर्तमान भारत के सांस्कृतिक पतन की विभीषिका को देखकर ही वे प्रचीन की ओर गए। उन्होने प्राचीन इतिहास को छेड़कर हमे दिखलाया कि हम भी किसी समय कुछ थे। इसी भारत रुपी दृढराष्ट्रदुर्ग से टकराकर तत्कालीन ज्ञात संसार के विजेताओं की प्रबल वाहिनियाँ छिन्न–भिन्न होकर उलटी लौट गई थी। यही देश था, जहाँ वेदव्यास, जरत्कारु, गौतम आदि से महात्मा, कालिदास से अमर कवि, चन्द्रगुप्त, स्कंदगुप्त जैसे यशस्वी वीर उत्पन्न हुए थे। उनके सभी नाटकों में देश–प्रेम ओत–प्रेत है।

प्रसाद के देश–प्रेम में वर्तमान की झाँकी तो है ही, इसके साथ ही उनके देश की प्राचीन संस्कृति–पूजा भी है। प्रसाद का देश–प्रेम नाटक के केवल गीतो तक ही सीमित नहीं है, उसकी नाट्य–कला पर इस देश–प्रेम की बहुत अधिक प्रभाव पडा है। भारतीय आदर्श स्थापित करने में से जितने सफल हुए है उतने हिन्दी–संसार में कोई अन्य नहीं हुआ। यद्यपि 'राज्यश्री' में प्रसाद का राष्ट्र–प्रेम उतना अधिक उभरा नहीं है तथापि चीनी सुएन च्याँग के मुँह से, महाराज हर्षवर्धन के त्याग पर, भारतीय गौरव और संस्कृति की प्रशंसा कर दी गई है। सुएनच्याँग कहता है: 'यह देव–दुर्लभ दृश्य देख कर सम्राट! मुझे विश्वास हो गया कि यही अमिताभ की प्रसव–भूमि हो सकती है।' 'ध्रुवस्वामिनी' में भी नाटककार ने अपने देश–प्रेम के लिए कुछ अवसर निकाल ही लिए हैं। विदेशी आक्रमणकारी शकराज, जब विजित रामगुप्त से देश के स्थान पर गुप्तकाल की लक्ष्मी ध्रुवस्वामिनी की माँग करता है तो वीर चन्द्रगुप्त अपने प्राणों को खतरे में डालकर देश और ध्रुवस्वामिनी दोनों की रक्षा करता है। प्रसाद अपने प्यारे देश को कहीं भी भूले नहीं है।

प्रसाद ने नाट्य–साहित्य का दूसरा मुख्य तत्व उनका इतिहास–प्रेम है। उनके दो नाटकों – कामना और एक घूँट को छोड़कर उनके सभी नाटक ऐतिहासिक कथा के आश्रित हैं। डॉ.नगेन्द्र के शब्दों में "प्रसाद जी प्राचीन भारतीय संस्कृति के सौन्दर्य पर मुग्ध थे। स्वभाव से चिंतनशील और कल्पना–प्रिय होने के कारण वे उसी युग में रहते थे। कोलाहल की अवनी तजकर जब वे भुलावे का आह्वान करते हुए विराम–स्थल की खोज करते होंगे, उस समय वह रंगीन अतीत उन्हें सचमुच बड़े वेग से आकर्षित करता होगा। इसलिए उनके नाटकों में पुनरुत्थान की प्रवृत्ति बड़ी सजग रहती है। 'कामना' का रुपक इसका मुख साक्षी है। वे विदेशी छाया से आच्छादित भारतीय जीवन को फिर उसी स्वर्ग की ओर प्रेरित करने की बात सोचा करते थे। उन्होंने देखा कि हमारा वर्तमान ही नही, भूत इतिहास भी विदेशी प्रभाव की छाया में कठिन हो गया है, अतः फिर से उसका सच्चा स्वरुप प्रदर्शित करने के लिए उन्होंने भारतीय ग्रन्थों के ही आधार पर ऐतिहासिक अन्वेषण किये।

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE * ANANTAPUR *

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

24

ISSN No. 2231-5063

GOLDEN RESEARCH THOUGHTS

INTERNATIONAL RECOGNITION MULTIDISCIPLINARY RESEARCH JOURNAL

VOL-III, ISSUE-IX, March-2014

IMPACT FACTOR : 2.2052(UIF)
DOI 10.978/2231-5063

IN THIS

Ethical Values In Teaching Profession In The Past And Present
T. Sreenivasulu

Problems Of Role Conflict Among Female In Medical Profession
Udayakumar. Rawoorkar

Reproductive Health And Maternal Deaths Of Women:A Statistical Analysis
Vijayalaxmi B. Patil and Laxmi Devi. Harasoor

Narrating The Marginal In The God Of Small Things
Vikram S. Kharb and Ritu

The Frontier Myth In American Literature
Vivekanand Pandurang Mane

An Empirical Study On Competence In Modern Business Era
Yoga lakshmi, S. Bulomine Regi and Anthony Rahul Golden. S

Performance Of Shgs In North Karnataka
B. Siddappa

Impact Of Advertisement On The Brand Preference Towards 'Fairness Creams' Among Youngsters In Trichy City

A Descriptive Study On Significance Of Bancassurance In The Modern Banking Era – An Overview

The Capacity Of The Semiotics Approach For Making Sense Of The Use Of Stereotypes Used In Advertisements.

Tradition, Modernity, The Concept Of Dharma And Adharama In Ananthmurthy's Samskara

Economics Of Irrigation Practice , Paddy Production And Marketing In Raichur District " Karnataka

The Study Of Relationship Between Achievement Motivation And Adjustment Of Tribal Students Of Higher Primary Schools Of Mysore District

Container Survey Of Mosquito Breeding Sites In An University Campus In Chennai, Tamilnadu

In-Service Teacher Education Programme : Teachers' Perception

HIGHLIGHTS

A Descriptive Study On Significance Of Bancassurance In The Modern Banking Era – An Overview

Impact Of Advertisement On The Brand Preference Towards 'Fairness Creams' Among Youngsters In Trichy City

Problems Of Role Conflict Among Female In Medical Profession

Editors-in-Chi

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

GRT

GOLDEN RESEARCH THOUGHTS

Content

ISSN NO:-2231-5063

VOL.III, ISSUE.IX/March- 2014

Sr. No	Title and Name of The Author (S)	Page No
1	Ethical Values In Teaching Profession In The Past And Present T. Sreenivasulu	1
2	Problems Of Role Conflict Among Female In Medical Profession Udayakumar. Rawoorkar	3
3	Reproductive Health And Maternal Deaths Of Women:A Statistical Analysis Vijayalaxmi B. Patil and Laxmi Devi. Harasoor	12
4	Narrating The Marginal In *The God Of Small Things* Vikram S. Kharb and Ritu	15
5	The Frontier Myth In American Literature Vivekanand Pandurang Mane	18
6	An Empirical Study On Competence In Modern Business ERA Yoga lakshmi, S. Bulomine Regi and Anthony Rahul Golden. S	21
7	Performance Of SHGS In North Karnataka B. Siddappa	25
8	Impact Of Advertisement On The Brand Preference Towards 'Fairness Creams' Among Youngsters In Trichy City Jayanthi Grace Ruby. J	29
9	A Descriptive Study On Significance Of Bancassurance In The Modern Banking ERA – An Overview S. Bulomine Regi, Anthony Rahul Golden. S and C. Eugine Franco	34
10	The Capacity Of The Semiotics Approach For Making Sense Of The Use Of Stereotypes Used In Advertisements Shaheera Amin and Syeda Shawana Mahasan	38
11	Tradition, Modernity, The Concept Of Dharma And Adharama In Ananthmurthy's Samskara Shamala Ratnakar	47
12	" Economics Of Irrigation Practice , Paddy Production And Marketing In Raichur District " Karnataka Sharanappa. B and B. Siddappa	52
13	The Study Of Relationship Between Achievement Motivation And Adjustment Of Tribal Students Of Higher Primary Schools Of Mysore District Sharath kumar S.M and N. N. Pragallada	58
14	Container Survey Of Mosquito Breeding Sites In An University Campus In Chennai, Tamilnadu Sriram Chandramohan	63
15	In-Service Teacher Education Programme : Teachers' Perception Suman Dalal and N. N. Neetu Sharma	67

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE * ANANTAPUR *

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

Golden Research Thoughts
ISSN 2231-5063
Impact Factor : 2.2052(UIF)
Volume-3 | Issue-9 | March-2014
Available online at www.aygrt.isrj.net

ETHICAL VALUES IN TEACHING PROFESSION IN THE PAST AND PRESENT

T. Sreenivasulu

Associate Professor, S.V Degree & P.G College, Anantapuramu.

Abstract:- In Vedic culture, a teacher is considered the most honorable and respected person in the society. The position of a guru is equal to God. That is why Guru-Bramha, Guru-Vishnu, Guru-Devo Maheshwara. Teacher is a creator. In ancient Indian tradition, Gurukul was famous for continuing education. Students were joining Gurukul at age of 5 or 6 years. They completed their education in the care and guidance of teacher. Saint Kabeer also sings about the greatness of teacher. He told us, " If teacher and God both give sakshatkar, first of all I bow to guruji. Because I don't know about God with out teacher". Teacher imparts the knowledge about greatness of God to the student. He emphasizes the extent of super-power in this universe. With-out teacher we can't learn. For any child, the first teacher is his\her mother. After the mother, it is the family that functions as a teacher and inculcates human and moral values. The teacher in the class room is honored with the third position as instructor and guide for any child.

Keywords: Monopolic education, Dhamma, Enlightened, Ethical values, Boundless love.

INTRODUCTION:-

In Indian tradition guru parampara is maintained in the most respectable manner. In ancient days, teacher was one of the religious personalities. In Vedic culture, only Bramhins acted as teachers. They were conducting liturgical ceremony. In Vedas, we had so many famous teachers like Vasista guru of Rama, Parashurama, Valmiki, Agasthya, Gouthama and Gargi, Maithraiye were also female teachers. They taught relign, idealism and life skills. They taught Vedas, Upanishad orally and students learned work experience with ethical values. In Bhagavath purana, Lord Krishna learned 64 arts from his guru Saandipani. In this tradition, Ethical values are most important things at that time. According to Thaithareye Upanishad, value education was given to the student in the completion of education.

In 6th or 5th century B.C, Bramhan monopolic education turned in to secular-based education. In Buddhism, Bauddha matt or viharas were well-known education centers in that time. Education means highly ethical value based behavior and ideal character, Thakshasila, Nalanda were famous universities in that time. Emperor Ashoka also surrendered himself in front of guru. He spread Buddhism world wide. When-ever the ethical moral values of activities are not practicable, then religion is involved and problem of justice, human destiny, God, arises. In the Buddha's Dhamma there are two corner stones. One is prajna and the second is karuna. Prajna means right under-standing, karuna is love. With out (karuna) mercy, society can neither live nor grow. Morality safe-guards the growth of the individual and society.

In Muslim era, so many Madarsas opened for religious education. They didn't follow universal ethical values. They implemented their religious ethics only. So many rulers like Kuthubud-din iboc, Aourangajeb, Mohammed-bin thuglaq widely Spread their religious ethical valued education. During that period guru was called 'moulve' 'Aouliya' and 'Usthadh'.

During the British rulers Lord McHale started English medium colleges, and Universities in India. British rulers treated Indian teachers as fools and half knowledged persons. In 20th century, the rulers of Badaudha, Marwad and Mysore encouraged ethical-valued education, During 1930-40's. Gandhiji's basic Education was ethical value-centered education. Sarvodaya Society and Divine Society enlightened this path. In 20th century, aim of life, behavior changes are main streams in ethical value education. In 19th and 20th century famous educationalists gave direction for future generations. Swamy Vivekananda, Gurudev Rabindhranath Tagore, Mahathma Gandhi, Dr. Radha Krishnan and Dr. Zakir Hussain, these are among revered of teaching profession.

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

25,

ISSN: 2321-5488

VOL.I, ISSUE. IX /March - 2014

Research Directions

A Multi Disciplinary Peer Reviewed International Research Journal

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE * ANANTAPUR *

[redacted]

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

25

RESEARCH DIRECTION

ISSN NO:-2321-5488

VOL.I, ISSUE.IX/March - 2014

Content

Sr. No	Title and Name of The Author (S)	Page No
1	*Evaluating Teacher Education Programme* Ashokkumar. B. Surapur	1
2	*Performance Of Shgs Members And Their Empowerment In Karnataka* B. Siddappa	7
3	*Factors Influencing Sc And St Student Retention In Higher Education* Bilash Chandra Montry	15
4	*Coal Fly Ash Based Mcm-41 As A Solid Catalyst In Knoevenagel Condensation Reaction* M. R. Deshpande and U.D.Joshi	19
5	*The Ffect Of Ujjayi Pranayama On Selected Bio-Chemical Variables* Mahendra Pratap Gaur	25
6	*Gandhian Ethical Principes: The Means And The Ends* Malvika Singh	31
7	*Statistical Analysis On The Sustainable Development Of India With Reference To Agricultoral Sector* O.Hari Babu , P.Chenchu Reddy , A.M.Mahaboob Basha , R.V.S.S Nagabhushana Rao , T.Sudha and B.Madhusudhana Rao	35
8	*Problems And Challenges Of Scheduled Caste Pre-University Students In Karnataka: A Case Study Of Koppal District* Panduranga Eerappa Dodmani and Vijayalaxmi Biradar	39
9	*A Critical Study Of Innovation In Teacher Education Curriculum In India* Parmar Vanraj Virabhai	47
10	*Depiction Of Indian Landscape In Shiv K. Kumar `Spoetry: Reflecting Post - Colonial Features* *Patil Rekha Shankar*	51
11	*R.H. Deshpande (1861 - 1931) Early Life And Main Approachs Of The Scolars* *S. C. Kamalapur*	56
12	दिनकर की रश्मिरथी में उपेक्षित दलित नेता कर्ण का उद्धार *टी. श्रीनिवासुलु*	58
13	महाराष्ट्रातील स्त्री भ्रुणहत्या व मुलींच्या जन्मदरातील घटते प्रमाणः एक सामाजिक समस्या भुरके नागोराव संभाजी	63

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE * ANANTAPUR *

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree Coll.
ANANTAPUR-515001

Research Directions
Volume 1 | Issue 9 | March 2014

ISSN:-2321-5488

Research Article

दिनकर की रश्मिरथी में उपेक्षित दलित नेता कर्ण का उद्धार

टी. श्रीनिवासुलु

प्राचार्य, यस. वी. महाविद्यालय, अनंतपुरमु, आन्धप्रदेश

सारांश :

रश्मिरथी काव्य की रचना युगीन मान्यताओं को वाणी प्रदान करने के उपलक्ष से की गई है। दलित उद्धार की आकांक्षा महाभारत की पुनः सृषटि की गई है। कन्या कुन्ती से कर्ण की परित्याग। परशुराम के द्वारा शाप दिये जाना, कर्ण की राज्याभिषेक, इन्द्र को दान प्रदान करना महाभारत युद्ध मे कर्ण की मृत्यु इस काव्य के मुख्य अंश है। उदार हृदयी, दानी महान् योद्धा कर्ण का उद्धार किया गया है। राधेय के व्यक्तिगंत वैशिष्ट्य को प्रकाश में लाने का प्रयास एक दलित को समाज मे सम्मानित पद पर अधिष्टित करवाना दिनकर जी का लक्ष्य है। उपेक्षित कर्ण को मनुजता का नेता बनाने का दृढ संकल्प रश्मिरथी में साकार हुआ है।

Key Words: दलितोद्धार,
कवच कुण्डल
राधेय,
शस्त्र विद्या,
सूतपुत्र।

प्रस्तावना :

वेद व्यास विरचित महाभारत में कर्ण के चरित्र को उपेक्षित किया गया है। रामधारी सिंह दिनकर जी स्वयं रश्मिरथी के कथावस्तु में कहते हैं कि महाभारत के कर्ण का चरित्र अत्यंत पुण्यमय और प्रोज्वल है। उसके अत्यन्त यशस्वी पात्र को उजागर करने के लिए रश्मिरथी का सृजन किया गया है। कर्ण का जन्म कुमारी कुन्ती के गर्भ में होने के कारण लोक लज्यावश उस पुत्र को एक मंजूषा में रख कर नदी प्रवाह में बहा देती है। वह बालक अधिरथ नामक सूत की पत्नी राधा के हाथों लग जाता है। समाज में सूत पुत्र के नाम पर विख्यात होता है। वह महाभारत संग्राह में पाण्डवों के लिए काल बन कर टूट पडता है। यही रश्मिरथी का वर्ण विषय है।

महाभारत में वेद व्यास महारथी कर्ण को निरादर करने पर रामधारी सिंह दिनकर रश्मिरथी की भूमिका मे कहते है कि – यह युग दलितो और उपेक्षितों के उद्धार का युग है। अतएव, यह बहुत स्वाभाविक है कि राष्ट भारती के जागरक कवियों का ध्यान उस चरित्र की ओर जाय जो हजारों वर्षों से हमारे सामने उपेक्षित एवं कलंकित मानवता का मूक प्रतीक बनकर खडा है। कर्ण चरित्र का उद्धार एक तरह से नई मानवता की स्थापना का ही प्रयास है मुझे संतोष है कि इस प्रयास में मैं अकेला नहीं अपने अनेक सुयोग्य सहधर्मियों के साथ हूँ।'

दिनकर जी पराकमी कर्ण को एक आदर्श चरित्र के रुप में चित्रित करने के हेतु रश्मिरथी काव्य सप्तम सर्गों में रचे हैं। काव्यारंभ में ही दिनकर जी जाति पांति के बारे में कठोर प्रहार करते हैं। वे अग्नि देव को प्रणाम करते हुए उस शक्ति का नमन करते है। जो उच्च जाति के व्यक्ति में हो या नीच जाति के व्यक्ति मे हो। वे किसी जाति कुलीनता को महत्व नही देते हुए तेजस्वी महा पुरुष कम जयगान करते हैं। वे तेजस्वी उसी को मानते है जो अपने जाति के आधार पर आदर नहीं प्राप्त कर रहा हो जो अपनी निजी शक्ति वीरत्वपूर्ण महान कार्यो से सम्मान प्राप्त कर रहा है।

तेजस्वी सम्मान खोजते नहीं गोत्र बतला के
पाते हैं जग से प्रशस्ति अपना करतब दिखला के।

अविवाहिता कुन्ती भगवान सूर्य की अनुकंपा से कर्ण सम्भूत बालक को जन्म देती है। वह लोकलज्जा से बचने

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE * ANANTAPUR *
PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree Co...
ANANTAPUR-515001

ISSN 2230-7850 Vol-IV Issue-VIII Sept 2014 Impact Factor 2.1506 (UIF)

Indian Streams Research Journal

International Recognition Multidisciplinary Research Journal

DOI Prefix 10.9780/22307850

महादेवी वर्मा के सप्तपर्णा में सांस्कृतिक जागरण

Research by,

टी. श्रीनिवासुलु

प्राचार्य, यस. वी. महाविद्यालय, अनंतपुरमु, आन्ध्रप्रदेश

सारांश :

हिन्दी साहित्य मे महादेवी वर्मा जी छायावादी कवियों मे प्रमुख कवयित्री है। वे केवल कवयित्री ही नहीं, बल्कि गद्य की प्रमुख लेखिका हैं। वे प्राचीन भारतीय वेद साहित्य से और बौद्ध दर्शन से विशेष रुप से प्रभावीत है। उन्होंने सदियों से भारतीयता का विरासत मे मिली वेद साहित्य का भव्य वर्णन सप्तपर्णा मे किया है। वेद साहित्य से लेकर वाल्मीकि, कालिदास, अश्वघोष, भवभूति और जयदेव तक की साहित्यक उपवन में खिले साहित्यक सुमनो के सुगंध को एकत्रित करने का प्रयास उनके सप्तपर्णा मे दीप्त है।

Editor in Chief

H.N. Jagtap

टी. श्रीनिवासुलु

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE ANANTAPUR

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

INDIAN STREAMS RESEARCH JOURNAL

Content

ISSN NO:-2230-7850

VOL.IV, ISSUE.VIII /Sept-2014

Sr. No	Title and Name of The Author (S)	Page No
1	महादेवी वर्मा के सप्तपर्णा मे सांस्कृतिक जागरण टी. श्रीनिवासुलु	1
2	राष्ट्रसंतांच्या अभंगातील कालातीतता वर्षा चिखले	4
3	लोकसभा निवडणूक 2014 : जनादेशाचा अन्वयार्थ अनंत आवटी	8
4	मूल्य शिक्षा आधारित परामर्श का विद्यार्थियों की समायोजन क्षमता पर प्रभाव। हिना चावड़ा	13
5	इतिहासातील स्त्रीवादी दृष्टीकोन ज्योती रामचंद्र सुरवसे , चंद्रकांत संदिपान चव्हाण	19
6	लोकजीवन आणि लोकसंस्कृतीवर डॉ.द.ता. भोसले यांचे विचार महादेव अंकुश गायकवाड	23
7	भंडारा जिल्हयातील भूमी उपयोगाचे बदलते स्वरूप एक भौगोलिक अभ्यास पस्तापुरे भागवत नामदेवराव , डाकरे वर्षा तुलाराम	26
8	विदर्भातील समाज परिवर्तनासाठी दलित चळवळीची भूमिका रमेश इंगोले	32
9	'वऱ्हाड समाचार' का पुनर्विवाह विषयक आकलन एवम् विचार सतीश बंडुसिंग राठोड	36
10	कनिष्ठ महाविद्यालयातील इयत्ता 11 वी च्या विद्यार्थ्यांचा शैक्षणिक ताण व वैफल्य यांच्यातील सहसंबंधाचा अभ्यास शोभा महारु चौधरी	40
11	संयोगिता स्वयंवर एक समीक्षा हितेष एम.पटेल	43
12	राष्ट्रीय सुरक्षेची असैनिक आव्हाने के.बी.पाटील	47
13	क्रांतिसिंह नाना पाटील यांचे सन 1942 च्या चळवळीतील योगदान कदम संतोष तुकाराम	51
14	यथार्थवादी साहित्य का उन्नत स्वरूप : प्रगतिवाद मो. मजीद मिया	56
15	कर्ण कानीन पुत्र है या अपवृद्धि ? राजेन्द्र एम. पटेल	61

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE * ANANTAPUR *

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

Indian Streams Research Journal
ISSN 2230-7850
Impact Factor : 2.1506(UIF)
Volume-4 | Issue-8 | Sept-2014
Available online at www.isrj.net

महादेवी वर्मा के सप्तपर्णा में सांस्कृतिक जागरण

टी. श्रीनिवासुलु

प्राचार्य, यस. वी. महाविद्यालय, अनंतपुरमु, आन्ध्रप्रदेश.

सारांश :-हिन्दी साहित्य में महादेवी वर्मा जी छायावादी कवियों में प्रमुख कवयित्री हैं। वे केवल कवयित्री ही नहीं, बल्कि गद्य की प्रमुख लेखिका है। वे प्राचीन भारतीय वेद साहित्य से और बौद्ध दर्शन से विशेष रुप से प्रभावीत है। उन्होंने सदियों से भारतीयता का विरासत में मिली वेद साहित्य का भव्य वर्णन सप्तपर्णा में किया है। वेद साहित्य से लेकर वाल्मीकि, कालिदास, अश्वघोष, भवभूति और जयदेव तक की साहित्यक उपवन में खिले साहित्यक सुमनों के सुगंध को एकत्रित करने का प्रयास उनके सप्तपर्णा में दीप्त है। महादेवी वर्मा जी अपने लेख में भारतीय अलौकिक दार्शनिक रेखाओं को स्वाभाविक आत्मीयता से खीच पाई है। वे मनुष्य का मूल्य जीवन की रसात्मक मंगलमयता को सुरक्षित रखने में ही मानती है। इनकी लेख में चिरपरिचित विषय भी नित्य नूतन की अनुभूति प्रदान करती है।

Key Words :- वेद साहित्य , आदि काव्य, बौद्ध दर्शन , प्रकृतिवर्णन , भारतीय वाड्.मय.

प्रस्तावना :-

महादेवी वर्मा आधुनिक छायावादी कविइत्री है। उन्हें भारतीय संस्कृति के प्रति विशेष मोह है। वे भारतीय प्राचीनतम संस्कृति, जो विरात में संप्राप्त है, उसे नवीनयुग को पुनः परिचित करवाना चाहती हैं। सप्तपर्णा में अपनी बात में वर्मा जी वेद साहित्य से लेकर जयदेव कृति गीता गोविंद तक की काव्यगत विशेषताओं को उल्लेख की है। इस सांस्कृतिक चेतना को पुनःप्रतिष्ठित करना ही इस लेख का उद्धेश्य है। महादेवी वर्मा जी सप्तपर्णा में भारतीय संस्कृति और सभ्यता को पुनः दर्शाना चाहती हैं। संस्कृति मनुष्य के, बुद्धि और ह्रदय के जिस परिष्कार और जीवन में उसके व्यक्तीकरण का पर्याय है। संस्कृति की साहित्य में प्राचानतम अभिव्यक्ति वेद–साहित्य के अतिरक्ति अन्य में नहीं है। देश काल की सीमा के परे उक्त साहित्य मानव–जाति के विकास की आदिम गाथा है। सहस्रों वर्षों के व्यवधान के उपरान्त भी भारतीय चिन्तन अनुभूति, सौदर्यबोध, आस्था आदि में उसके चिह्न अमिट है। साहित्य मनुष्य की शक्ति–दुर्वलता, जय–पराजय, हास–अश्रु और जीवन–मृत्यु की अभिव्यक्ती का माध्यम है।

वेद साहित्य को संकुचित दृष्टि से देखना नहीं है। कुछ लोग संकीर्ण अर्थ में धर्म विशेष का परिचायक ग्रन्थ समूह मानते हैं। उसमें न किसी धर्म विशेष के संस्थापक के प्रवचनों का संग्रह है और न किसी एक धर्म की आचार–पद्धति या मतवाद का प्रतिष्ठापन या प्रतिपादन है। वेद साहित्य में अनेक युगों के अनेक तत्वचिन्तक ज्ञानियों और कान्त द्रष्टा कवियों की स्वानुभूतियों का संघात है। वेद साहित्य चतुर्वेदों, ब्राम्हण ग्रन्थ, आरण्यक और उपनिषदों तक फैला हुआ है, परन्तु उसका चेतना–केन्द्र वेद संहितायें और उनमे भी ऋग्वेद ही कहा जायगा, जिसमें मानव की बुद्धि और उसका ह्रदय, विविध विचार और भावनाओं को जीवन–रस पहुँचाता रहा है।

वर्मा जी वेद के स्वरुप का परिचय देते हुए उनकी आवश्यकता स्पष्ट करती हैं। वे ऋग्वेद के दस मण्डल, उनमें 1017 के सूकत और 10600 के लगभग मन्त्र जो कथ्य की मौलिकता की दृष्टि से तो महार्घ मानती हैं। इतना ही नहीं भाषा, शैली, छनद और चमत्कारिक उक्तियों के कारण भी ऋग्वेद मानव–जाति का महत्वपूर्ण उत्तराधिकार मानती हैं। यजुर्वेद में विविध यज्ञ – अनुष्ठान में प्रयुक्त होने वाले मन्त्रों और उनकी निश्चित विधि–विधान समाविष्ट है। सामवेद गेय मंत्र–समूह है, इसमें 1649 मंत्र हैं। उनमें 78 नवीन मंत्र और शेष मंत्र ऋग्वेद में से हैं। साम का अर्थ प्रीतिकर भी होता है। अथर्व वेद के रुप में वेद संहिताओं को प्रस्तुत किया गया है। इसमें मनुष्य के ज्ञान और अन्धविश्वास में स्थाई सन्धि का प्रतीत होता है। जीवन के व्यावहारिक और अलौकिक पक्ष, वनस्पति, ओषधि, धरती अन्तरिक्ष राष्ट्र, समष्टि व्यष्टि से संबंधित अनेक विषय ज्ञान–विज्ञान संग्रहीत है। सत्य कभी निर्मित नहीं किया जाता है, उसे साधना से उपलब्ध किया जाता है, यह आज भी प्रमाणित है। वैदिक ऋषि भी अपनी अन्तश्चेतना में जीवन

DEGREE & P.G. COLLEGE
ANANTAPUR
PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

ISSN 2231-5063

GOLDEN RESEARCH THOUGHTS

International Recognition Multidisciplinary Research Journal

Volume-4 | Issue-11 | May -2015 Imapct Factor 3.4052 (UIF)

ROLE OF YOGA AND MEDITATION IN ENHANCING EFFICIENCY LEVELS

Research by

T. Sreenivasulu

Associate Professor, S.V. Degree & P.G. College, Anantapuramu. ANDHRA PRADESH.

Editor-In-Chief **Dr. T. N. SHINDE**

ABSTRACT:-

What is the destination of human life? It is fixed by our own vision. Once it is fixed by us it is called mission. Every person faces many difficulties and thousands of problems with great [illegible] fulfilment of the mission, even at the cost of his life.

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

Golden Research Thoughts

ISSN NO:-2231-5063
Vol.- 4, Issue -11, May - 2015

Contents

31
Globalization And Education
Gazala Bhoje

41
Effectiveness Of Jurisprudential Inquiry Model Of Teaching On Social Attitude Of Secondary School Students
Gopal and S. S. Patil

1
Role Of Yoga And Meditation In Enhancing Efficiency Levels
T. Sreenivasulu

6
Collective Responsibility And The Council Of Ministers
Veerya Naik. L.

11
A Study On Production Of Turmeric In India
Avinash G Peshwe and Manoj Kumar Gelda

24
A Study On Emotional Competence Of Graduate Students
B. Rita and T. Thilagavathy

IN THIS ISSUE	
Jyoti Kalyanrao and Sindhe Jaganath R	47
Khalil A Banday	57
Sachin S. Suryawanshi and Mugade V. S	63
Sanjeet Kumar	67
Sharanakumar Mashal	72
Sharda Kashyap and Sudhir Rajpal	79
Somnath K. Bagale and Venkat N. Ghodke	83
Sonu Yadav and M. L. Aggarwal	91
T. Mahadeva Reddy and K. V. Ramana Reddy	100

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE * ANANTAPUR *

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001

International Recognized Double-Blind Peer Reviewed Multidisciplinary Research Journal

Golden Research Thoughts

27

ISSN 2231-5063

Volume - 4 | Issue - 11 | May - 2015

Impact Factor :3.4052(UIF)

Available online at www.aygrt.isrj.org

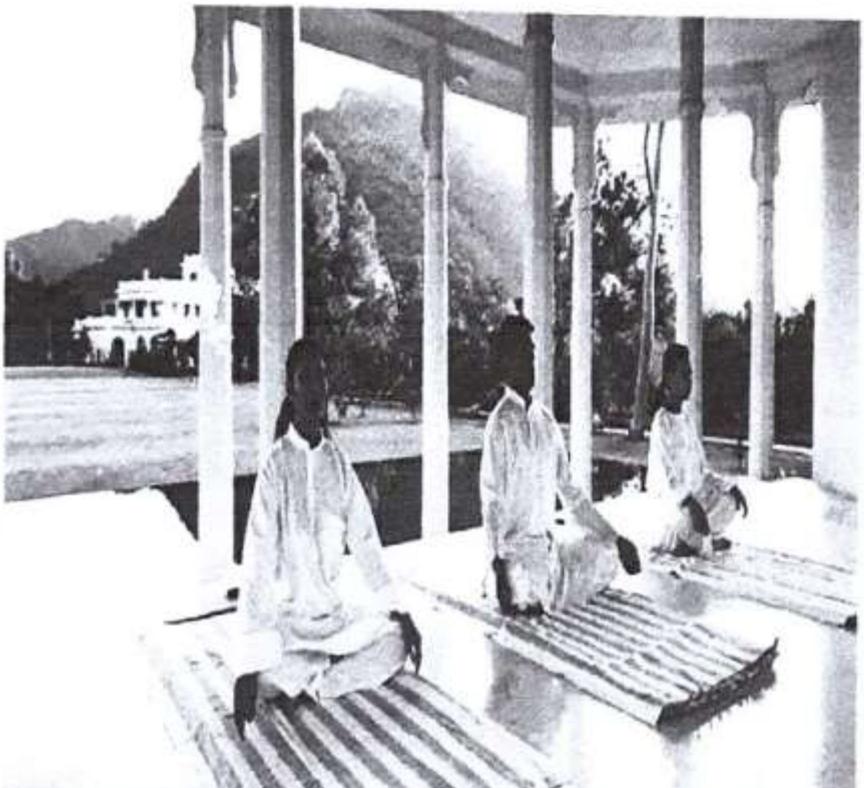
ROLE OF YOGA AND MEDITATION IN ENHANCING EFFICIENCY LEVELS

T. Sreenivasulu

Associate Professor, S.V. Degree & P.G. College, Anantapuramu. ANDHRA PRADESH.

short profile :

T. Sreenivasulu is working as an Associate Professor & H.O.D at Department of Hindi in S.V. Degree & P.G. College, Anantapuramu. ANDHRA PRADESH. He has professional experience of 14 years and



ABSTRACT:

What is the destination of human life? It is fixed by our own vision, Once it is fixed by us it is called **mission**. Every person faces many difficulties and thousands of problems with great courage for fulfilment of the mission, even at the cost of his life. The **highest goal of life is spiritual purification and self-knowledge.** Now-a-days life is mostly materialistic. If we think of sense-objects, it will attach you to sense-objects. If you grow attached you become addicted. Thwart your addiction, it turns to anger, be angry and you confuse your mind. Confuse your mind, you forget the lesson of experience, forget experience you lose discrimination, lose discrimination and you miss life's purpose. (Bhagavad Gita II 62,63,65)

KEYWORDS

Yoga, Meditation, Rajayoga, Yama-Niyama, Ahimsa, Sathya, Asteya and Brahmacharya.

Article Indexed in :

DOAJ Google Scholar DRJI

BASE EBSCO Open J-Gate

S.V. DEGREE & P.G. COLLEGE * ANANTAPUR *

PRINCIPAL
Sri Venkateswara Degree College
ANANTAPUR-515001